

















بين المدينة وقراها

بلدة ابي ضباع في حاجة الى خدمات ضرورية

قامت بطريقين آخرين وبقي توصيل الماء من هاتين البئر إلى خزان الضبعة وكذلك عمل نظام لتوزيع المياه بين أحياء البلدة والتساوي وإن الماء لو كان متوجرا بالشبكة لا يمكن أن يورع بالتساوي بين أحياء البلدة لأن هناك أحياء عالية وأخرى منخفضة .. وكثيرا ما تكدح السكان إلى وزير الزراعة والمياه وإلى المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة العربية طالبين سرعة ضخ مياه البئرين المذكورين وكذلك عمل توزيع لمياه الشبكة بين الأحياء ولكن دون جدوى .

٤ ( المستوصف بالبلدة به طبيب عام وطبيب اسنان وهذا الطبيب العام يعالج مرضي العيون والصدر والأمراض الباطنية وغير ذلك من الأمراض وكثيرا ما تقدمنا بعدة طلبات لوزارة الصحة طالبين تطبيق المستوصف بترسيده بعدة أملاء - متفحصين وبجهاز اتصه ولكن هذه الطلبات لم تلبى بعد .

٥ ( التلفزيون من أهم المرافق الثابتة والإعلامية والاجتماعية وبمناخه هذه البلدة محرومة من هذه الخدمة وكذلك الاتصال التلفوني غير متوفر في هذه البلدة ولا يمكن لأي مواطن الاتصال بقرب أو صديق له في مدن المملكة الأخرى إلا عن طريق السفر إلى هناك

هذه الخدمات الضرورية التي تحتاجها بلدة ابي ضباع أملا في المستقبل بتوفيرها وتطوير الموجود لهما لتلا بينها سكانها إلى المدن الأخرى والله نسال أن يحفظ لهذه الأمة قادتها وبناني منها جلاله ملكنا المحيرون وورثه عهده الامين

حمود صلاح الحربي  
مفوضة ابن كثر باني ضباع

مدير جوازات ميناء جدة الاسلامي

رغبة في الوصول إلى الشفاعة حيث التظلل والالتصام بالباردة ..

أن راحة جمهور المسافرين - كما لا يخفى على ساداتكم تتطلب ايجاد مظلة طويلة خارج الصالة التي للناس حرارة الشمس التي بدت وتكاسي هي دافئ من البرد في ذلك اليوم .. الأمر الذي جعل كل فرد من المواطنين والطوارق ليسيب عرقا .. ونشوه بما يحصل من متاع تحت حرارة القبط ..

فهل لنا ان نضع في بناء وتشيد هذه المظلة .. والتي ارجو ان تكون في شغل مستحيل حتى يستغل بها كل الرافدين وان نكرم من الشكر كل الشكر والتقدير .. من الله العزيز القدير اجرا عظيما لراحة جمهور المسافرين ولانساخ حديد الرحمن والسلام ..

يوسف محمود بشير

تقسبل ودائع المواطنين نظير ارباح تصل الى ٦٠٪!!

تستثمر الودائع خارج المملكة دون ضمانات كافية



ظاهرة خطيرة تستحق إعادة النظر في السماح لبعض الشركات التي تتخذ من أعمالها شعرا تحجب به حقيقة ما يدور وراء الكواليس من أمور تخالف مبادئ وتعاليم ديننا الحنيف الذي يحرم التعامل بالربا والتغريب بالناس .. وحديثنا عن هذه الشركة التي اتخذت من قبلة المسلمين مكة المكرمة مقعرا ومقرا لها في الوقت الذي يكتنف الكثير من الشك اسلوب تعاملها مع الناس ..

اين تستثمر الاموال

لقد كان من الطبيعي نتيجة لارتفاع مستوى دخل الفرد في المملكة ان يجد المواطن لديه فائضا من الاموال وان تكون الضرورة ملحة لاستثمارها بمشروع يعود بالفائدة عليه .. ولقد استغلت إحدى الشركات هذا الموقف واتخذت لها من مدينة مكة المكرمة مقرا لها ودعت المواطنين الى ان يودعوا اموالهم لديها مقابل حصولهم على ارباح عن هذه الودائع تصل الى ٦٠٪ تحت دعوى ان الشركة تضارب في البورصات العالمية للذهب والتي تخضع للربح والخسارة حسب تقلب اسعار الاسواق العالمية ..

وعلى ان تتقاضى الشركة ١٠٪ من الارباح كمسئولة فقط عند رغبة العميل في سحب اى مبلغ من

تحقيق : على الزهراني

ارباحه .. ونتيجة للمريض المفربة التي تقدمها الشركة والارباح الكبيرة التي تعلن عنها .. فقد اصبح الاقبال يتزايد عليها من المواطنين الذين لا يهتمون كثيرا بكيفية استثمار اموالهم بقدر ماتهمهم نسبة الارباح التي سيحصلون عليها ..

فرع في الخارج

وام تفت الشركة عند استقلال اموال المواطنين داخل مدن المملكة بل عرضت على العملاء ارسال ودائعهم الى فرع الشركة خارج المملكة بسويسرا لكي تستثمر اموالهم هناك

الشركة تعطي ارباحا خيالية وجيدة وانها حتى الآن لم تخسر وتواصل اعطاء الارباح بصورة مستمرة ..

راى وزارة التجارة

ويقول المسؤولون في وزارة التجارة ان اسلوب هذه الشركة غير نظامي ومخالف للقوانين اذ انها تقبل الودائع

من المواطنين دون وجود اى ضمان من جانبها لتعويض عملائها في حالة خسارتها نتيجة للمضاربات العالية كما تدعى ..

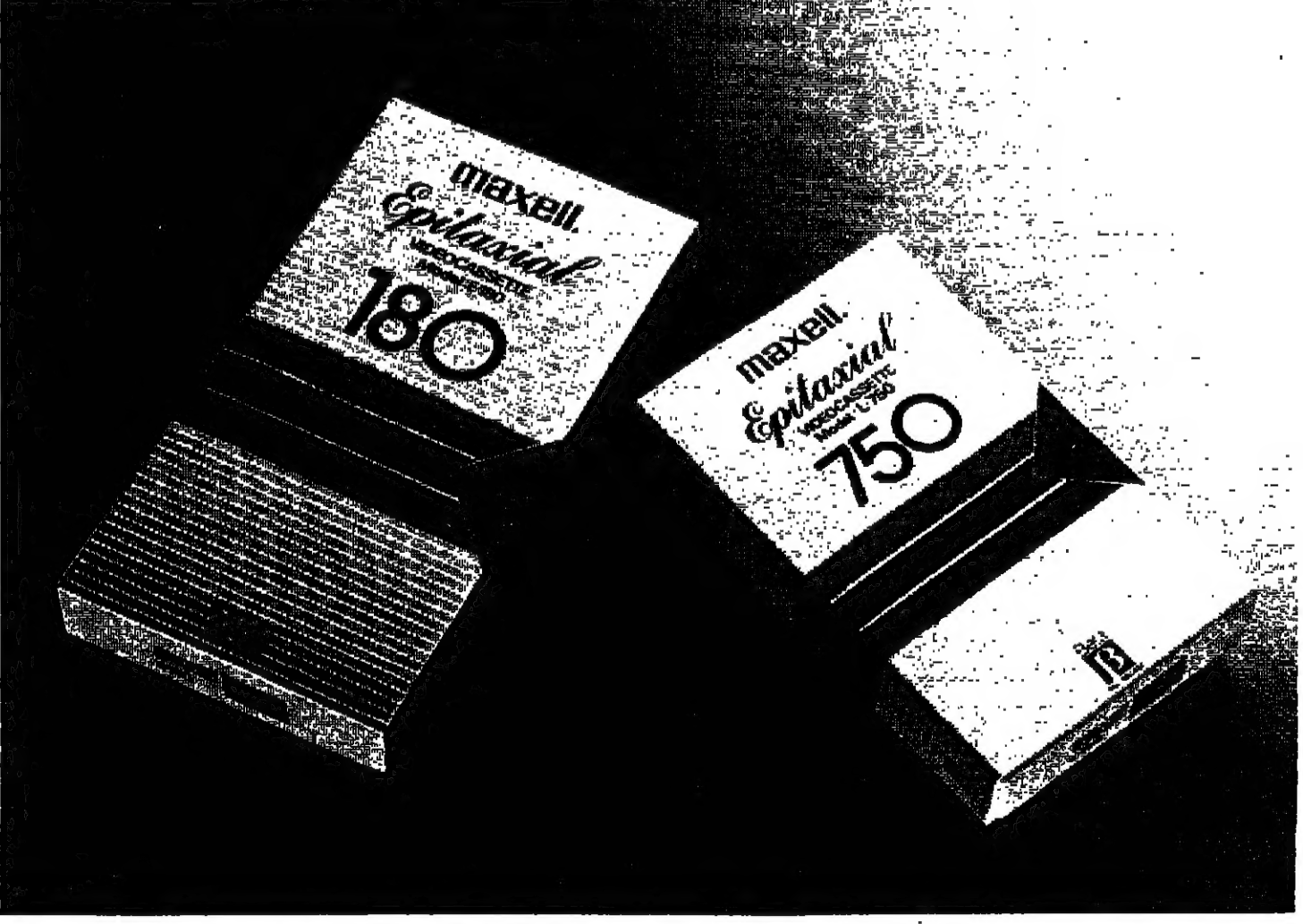
ولنا راى

ونحن من جانبنا نرى ان هذه الشركة بهذا الاسلوب من التعامل تمارس نشاطا غير مقنن وان الارباح المرتفعة التي تصورها تثير الشك والريبة .. لذا فلنا ندعو المسؤولين الى التعميل بدراسة اوضاع هذه الشركات .. وسأذا كانت تضر باقتصاد المملكة لانا نرى انه لا من ان يستثمر المواطنون اموالهم في الخارج فلن الاجدى والاصوب ان تستثمر هذه الاموال داخل البلاد ..

المسؤولون في وزارة التجارة : نشاط الشركة غير نظامي!!

ان هذا الاسلوب من التعامل الذي تمارسه الشركة فيه الكثير من التعريب بالمواطن الذي قد تأخذ الثقة العمياء في ايداع امواله من غير ضمانات تستند على ارضية صلبة من الشرعية وتبقى بعد هذا الكلمة الأخيرة للجهات المختصة التي تاتى وزارة التجارة في مقدمتها ..

أشرطة الفيديو ماكسل الجديدة تعطيك صورة واضحة وزاهية مهما تكررت عمليات التشغيل .



الجزئيات المغناطيسية (أبيتكسيال) EPITAXIAL التي تتفرد بصنعها ماكسل ، تسجل بالألوان الحقيقية ورخامة صوت فنية . وتلتصق الجزئيات بقوة على الشريط بواسطة مادة جامعة فريدة من نوعها ، فتحتفظ بالصورة دائما بجمالها . ماكسل ، خير شريط تضيفونه إلى مجموعتكم .

ما كسل maxell®

محلات العمومي  
الخبر - س . ت ٩٤٩ تلفن ٨٦٤١١٨٠  
ص . ب ٣٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

بَيْتُكَ فَيْضُكَ الْإِسْلَامُ فِي السَّيْئَاتِ

الدعوة للاجتماع السنوي العادي للمساهمين لسنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

بهذا يعلن مجلس إدارة بيتك فيصل الإسلامي السوداني بأن الاجتماع الرابع سنوي البيتك سيُعقد يوم السبت الموافق ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٣م بمساحة التصديقات (القاعة الرئيسية) بالخرطوم وذلك لتناقشة الموضوعات الآتية :

- أولاً : إجازة تقرير مجلس الإدارة والميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب وتوزيع الأرباح وتقدير المراجعة والتقشف عن السنة المالية المنتهية في ١٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م .
- ثانياً : إقرار توصية مجلس الإدارة بصرف أرباح المساهمين وأصحاب ودائع الاستثمار .
- ثالثاً : إقرار توصية مجلس الإدارة بزيادة رأس مال البيتك المدفوع بتحويل جزء من الاحتياطات بما يعادل قيمة ٥٠٪ من أسهم المساهمين الاسمية المدفوعة حتى ١٩٨٢/١٢/٣١ ومنحتها للمساهمين بدون مقابل .
- رابعاً : إقرار توصية مجلس الإدارة بزيادة رأس المال الاسمي إلى (١٠٠/٠٠٠/٠٠٠) مائة مليون جنيه سودانيا . وتفويض مجلس الإدارة بطرحها بالسعر والظروف التي يراها .
- خامساً : إعادة تعيين المراجعين القانونيين السادة /محمد عبد الحليم وشركاه وتفويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .
- سادساً : أي موضوعات أخرى يجوز بحثها في اجتماع عام وفقاً لما اشتمل عليه عقد التأسيس والنظام الأساسي للبيتك .

المرجو مراعاة النقاط التالية :

- أ- على كل مساهم يود انتداب وكيل عنه تحضير للاجتماع العام استيفاء إجراءات التوكيلات الخاصة على أن يودع لدى البيت قبل عقد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل ولا يشترط أن يكون حامل التوكيلات من مساهمي البيتك .
- ب- يحق للشركات المسجلة وفقاً لقانون الشركات لسنة ١٩٢٥م وللتؤسسات العامة والتجمعيات التعاونية أن تفوض كتابة من ينوب عنها تحضير للاجتماع العام .
- ج- يعلن مجلس الإدارة إيمانه عقد تحويل أي سهم ابتداءً من ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٣م وثلاث استناداً إلى المادة (١٧) من عقد التأسيس والنظام الأساسي للبيتك .
- د- يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم الذين يحضرون الاجتماع إبلاغ ببطاقات الدخول للرسالة لهم .
- هـ- نرجو الحضور قبل التوصل بدعوة كاف يمكن السكرتارية من تكملة إجراءات الدخول للاجتماع .

عباس البجيت موسى  
سكرتير مجلس الإدارة

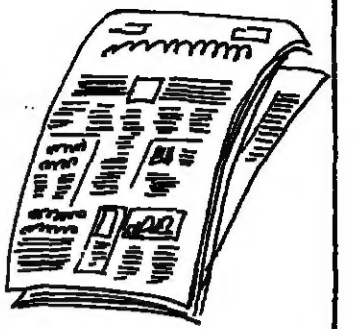
هكذا منذ الأصل



# الخبر الذي لم ينشر



محمد علي حسن



تمر على الإنسان وإي إنسان عبر رحلة حياته خادعة أو أكثر ولحنها لا تمر عليه كما يقال بل أنه يتخذ لها موقفاً خاصاً: وما مر علي حينما كنت قبل حوالي ست سنوات وفي جهاز التحرير في الشؤون الخارجية ولقد كانت أخبار الوكالات تأتي إلى القسم وكنت أضع لها العناوين الرئيسية وحجم العنوان ونوع الحروف والصفحة المختارة لها عبر صفحات جريدة المدينة ولقد كان ومن بين الأخبار التي مرت علي خبر لفت انتباهي وجلست أقرأه عدة مرات والخبر يتلخص بأن فريقاً من رجال العدل قد برأوا من ساحة القتل المبرهنين والمعرضات الذين يساعون المرضى بإعطائهم جرعات من السم من أجل أن يتخلصوا من حياتهم نتيجة للمعاناة التي عليها هؤلاء المرضى الذين هم من المرضى بالأمراض العصبية الشديدة.. ووقفت عند هذا الخبر هل أنشره هكذا مجرداً بدون أن أعلق عليه.. والخبر هكذا - كما قلت - مجرداً من التفاصيل التي تجعل الخبر - سوى أنه مثير - ليس أكثر.. وقررت أخيراً عدم نشر الخبر وفي صباح اليوم التالي والذي يليه وجدت أن جميع الصحف أيضاً لم تنشر لهذا الخبر من قريب ولا من بعيد وكأنه لم يكن.. وصورت عدة احتمالات في حالة نشر الخبر الذي اعتقد أنه مبالغ فيه مع انتشار الوسائل الحديثة من تخفيف آلام المرضى مهما بلغت ألامهم وشقاؤهم كما أنه من ناحية أخرى في حالة نشر الخبر ساجد ما يلي: غير تعليقات الكتاب:

الكتاب الاقتصادي: يقول إن سبب ما أصاب المرضى من الحالة المدهشة التي وصل إليها كان سببها اقتصادياً وأن عامل الفقر والعوز والحاجة هو الذي أوصل هؤلاء المرضى إلى حالتهم الخطيرة فلم يستطيعوا الذهاب إلى المختص من أجل علاج حالتهم التي اشتكت منها حتى تدهورت حالتهم الصحية بسبب الأزمة الاقتصادية التي كانوا يعانون منها.. وأنهم لم يستطيعوا ترك أعمالهم فاضطوا على أنفسهم من أجل توفير وقت يعملون فيه من أجل إضافة دراهم قليلة إلى رصيدهم المتدهور..

الكتاب الاجتماعي: كان يحل هذه الظاهرة بأنها نتيجة السلوك التربوي السري في البيت.. مما دفع هؤلاء إلى أمان المخدرات والكحول فسات حالتهم الصحية نتيجة لذلك مما دفعهم إلى الجنوح فأدى إلى تدهور حالتهم الصحية..

الكتاب الطبي: يقول إن هؤلاء المرضى قد أهملوا أنفسهم في علاج حالتهم التي كانوا يشكون منها فأدى ذلك إلى تضاعف علتهم وأصابتهم بالأمراض المختلفة التي أدت إلى أن يتخلصوا من حياتهم..

الكتاب المسلم: كان يقول إن انهيار الأخلاق وعدم وجود الإيمان ووجود الرافاهية المفرطة في المجتمعات الغربية والنحل في القيم وأنهم نسوا الله فانساهم أنفسهم.. ولو أن هؤلاء الذين أصابهم ما أصابهم ذكروا الله وسألوه الرحمة والشفاء لفكروا خلافاً لما يكره وفكر فيه هؤلاء من حل هو أن يتخلصوا من حياتهم ويساعدوا في ذلك أناس وظفقتهم الرحمة وتخفيف الأهم ولم يجدوا حلاً لهم إلا هذا الحل الذي خرج عن نطاق العقل ولا يد.. وهذا رأيي - بأنهم قد تأثروا بهم وبحالتهم فاضابهم ما أصابهم ففسادهم هو الرأي الذي أودى بهم إلى الهلاك.. ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

ويا أمان الخلقين..

# جزائر ومصرارة وخروف مار كسي!



سند احمد خليفة

عندما قرر الطبيب إجراء عملية - مرارة - لأحدى بنات المرحومة - جدتنا - اعترضت هي والسيد - جدنا - بشدة على أساس أن أنسلنا بفقد - مرارة - لا فائدة منه، ولا حياة له!!

فكلمة - مرارة - كانت تعني لدى جيل كامل من السوادنيين - واعتقد أنه إلى الآن - كافة الأعماء الدقيقة والخبيلة، وبقيت الأرمية الباطنية التي تستقبل الطعام وتهضمه.. وتقرظه!! وكان من الصبر جداً أن تقع أنساناً بأن - المرارة - هي فقط ذلك البوء الملائق للكبد، والذي يخزن - البكترياس - ويقرظه وفقاً لنظام رياضي دقيق ليخضم الأكل..!!

ولقد كانت - الجدة - العزيزة - محقة في اعتراضها وفقاً لذلك المفهوم، إذ تساءلت بعد الاعتراض عن أين سيذهب الأكل والماء وأبدت شكاً قوياً في أن - الدكتور - يريدون أن يتحول - البكترياس - إلى - قربة مقدودة - يدخلها الأكل من فوق - ويخرج من تحت!!

والسودانيون إلى يومنا هذا يطلقون كلمة - مرارة - على سائر الأمراض الداخلية ليلطن الخروف - أو الثور أو سائر المذبذبات الأخرى التي يأكل السودانون أجزاء من أمعائها - نية ودون أن تقترب من النار - ولا أحد بالطبع أقتن الجبل الجديد من السوادنيين - بخطأ.. أو خطر هذا النوع من

الحشيش إلى أن تجف أوراقه وسيقله ويتم عملية سحقه ولفه.. وتخبينه.. إجراءات طويلة لا يقوى على انتظارها الساسلون، الذين سئل أحدهم فيما تفكر مباشرة - عندما تبدأ - السلطة - في الزوال من رأسك؟ فأجاب.. أفكر فوراً في الأعداد - له السلطة الجديدة..!!

ويستأسية - المرارة - وعادات الشعوب، فمنذ سنوات وعندما كنت مقيماً في ليبيا دعاني صديق ليبي إلى بيته لتناول طعام افطار يوم عيد الأضحي..!!

ولما تأخر - خير الذبح - الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

الذي يسمونه هذا الجزاء ويسمونه هناك - خبيرة - وفقاً لقرار وزاري صدر آنذاك وأرسل بمقتضاه عدد من الجزائريين الليبيين إلى - رومانيا - للإشراف على ذبح - الجذلية - حتى أصبح ابن

## عروس «تجبر» موافقتها



حسن ناصر الظاهرى

في ليلة عرسك.. أضواء الفرح توزع بسخاء اشعتها في كل ملليمتر من الكون، الناس يذرعون الأرض جيلة ونهيا تملأهم.. الفسحة.. (الخرفان) تدعن لأم حنظلها.. مستسلمة للفرح.. وتحوط ههههه الناس ومهمتهم وصوت مضغ (لبان الستل) إلى زغاريد.. تسلمت فصل الربيع ظلت تحمل إلى كل دابة في الحي رائحة عطرها الفسحة الذي أسمى مذاها مع الحسجين كما أذيت فرحة البشر مع كل ثانية من ساعات فرح.. وعلى الطرف الآخر كان هناك من يدفع ضريبة فرح أولئك الناس بدموعهم الخراف وحل (وجوم) كل الوجوه السعيدة بفركه.. تبحر الوجوه فاجتبت الفراق الأبدى الذي أمته الكرامة.. ولم تنجب (الوليد) الذي كان يؤمل من ورائه تميز الساحة.. أغلقت (خلقة) في مشروع المهمل لتحقق بذلك نصراً آخر مضاعفاً إلى نصرا يوم فشلها في زواجها الأول.. ما هي الحلول لتستعيد نفسها في ليلة ذلك تفرغ موافقتها.. ومتمسك (بجيدوز) عواطفك وغيبتك.. تعرفت بمصلحتك وهي التي فشلت في تجربتها.. فلتطلي جيرة أم (الماثون) أنته موافقة..

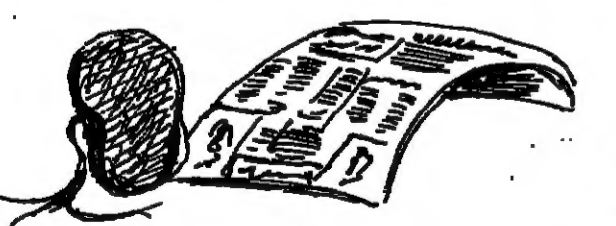
فقد (حبر) العلم كله موافقة (للمجربين)!!

### من الإعلان

إعلان

سليد شلبي

## ويقلبي لتحنن!!



● وجدتني معظم أيام الأسبوع الحالى منشغلاً بقضية لم تكن أساساً في الحسبان.. ولست أدري لماذا يخيّل إلى مامور الاستئصال بهذه الجريدة دون غيري معظم أو كل المكلمات التي يستنصر أصحابها عن الكلية التي عرضت للبيع والمنشور عنها في عدد يوم الاثنين الماضي بالصحة الأخيرة من هذه الجريدة.. كثيرون هم الذين استفسروا عن هذه الكلية وأبدوا رغبة أكيدة للشراء إذا ما توافقت فصيلة دم البائع والمشتري.. والقضية أصبحت هنا قضية تجارية بحثه بائع ومشترون ونحن الوسطاء وأخشي ما أخشاه أن يبعث الزميل الأستاذ حسن الشاعر مدير وكالة المدينة للإعلان ورجل الإعلان الهامم بغترة يطالبنا فيها بتسديد المساحة المنشور فيها الخير والقيمة ستكون مضاعفة لأنه إعلان تحريري بمنطق المشتغلين بالإعلان.. وبما أن الكلية المعروضة للبيع هي واحدة فقط والمشترون عديمي كبر فلن الطلب هنا بلوق العرض بمراحل وربما تتحول العملية رغم ما فيها من مأساة - أرقنتني في الليلة الأولى - إلى مزاد علني.. كأول مزاد من نوعه في العالم تباع فيها أعضاء أدمية لمن يدفع أكثر شرط توافق فصائل الدم..

الغريب في الأمر أن أحد المتصلين طلب معرفة اسمي ورقم التلفون ليعاود الاتصال بي فيما بعد ولما عرف الاسم اتضح أنه صديق ومعان سبق أن تعاملت معه فيما مضى في حق الإعلان.. واستغرب الرجل جدا أن التحول من بائع إعلان إلى بائع كل!!

فلم أملك سوى أن أقول له هذه حال الدنيا (من الإعلان إلى الكلى وبيا قلب لا تحزن)!!

# الفتاء

لم أره أبداً ولكنني سمعت عنه كثيراً.. كلماته كانت تأتيني كل صباح أعيشها سعادة ويتلاني الفرح عندما أكون بين سطوره.. المرة الوحيدة التي تحدثت معه بالهاتف كانت منذ مدة طويلة ولكنني كنت احتفل بها كل عام بعيد ميلادي.. فجة صاح صديقي.. سوف يكون بيننا صباح غد..



هاشم كاروري

أردت.. أيتها الهمم اللعين.. أنظر إلى الساعة.. والنظر إلى الساعة.. والكثير من الجدران كانت تشير إلى العاشرة والربع.. فأرسلت صديقي.. (الرجل) لكنه أحس بي ولجأة استدرك بكروسيه الأسطواني تحوي لمعتك لولمة أنني أمام (جيس بوند).. يا الهي أنه (الرجل) الذي كنت أحلم بلقائه.. عرفت من صورته التي كنت أحتفظ بها.. قلت للمفاتيح كل تعبير عندي وبمها سمعته يقول لي.. نعم.. أعترف نعم سمعته في حياتي.. انطلقت من عينه ملايين السهام فاختبرت كل مسامحة في جسمي.. صرعتي ولكنها لم تقطني.. همتني.. ولكنها لم تجعلني أنهار.. وأنا في نهرول سمعت صوت ذلك للشه الذي كنت أحلم فوق رأسه يسقط بالقرب من أقدامي..

## لحظة حوار



علي حسن

■ قال لها يوما: عندما يكون - أقبال - الإنسان على الحياة بشكل متفتح تكون درجة عطشه فيها رائعة.. قالت وهي تحاوره: ولكن في أحيان كثيرة تكون درجة التقبل لدى الإنسان أقل إمكانية وبالتالي لا يستطيع أن يعطي كما يريد!!

قال.. وهو يضبط على مخارج الحروف: هنا تكون هيمنة الإنسان على قراته هي الدين الذي من خلاله يحدد ما يريد.. ويرغب.. وبالتالي تصبح خطواته أسمى.. قالت وقد أصابها شيء من الإقناع: دعني أقول لك - هيا - نضع - حرفاً - نستطيع أن نتفق عليه - في لحظة هدوء مشرب بالرضا..

\*\*\*

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..

عندما تضحك تسلمت الأصيل: بعيداً عن: وعندما تأفل من حياتك كل شمس الأشرار: عندما تسقط في بحر الوجد من جديد: عندما تكون كالتائه.. في صحراء الهجر.. كالباث عن - ظل - يقيه كل خطوط الاحتراق عندما ساكون..



## رحلة الأيام



# الحب

## والفستان

### الأزرق

محمد صادق دياب



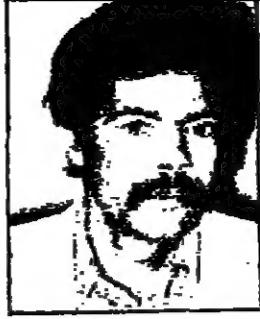
بعد ان قرأ عشرات القصص العاطفية عن حب بنت الجيران ، عقد المسكين العزم على ان يعيش التجربة وان يعيش مثل أبطال الحكايات التي قراها والافلام التي شاهدها ، ففتح النافذة والقي بنظرة فاحصة على ( سطوح ) الجيران .. فجأة احس بقلبه يخفق وانفاسه تضطرب وهو يشاهد صفا من الفتيات يتمايلن كإغصان البان ، اختار من بينهن صاحبة الفستان الأزرق لصبوب نظراته نحوها متأملا شعرها الأصفر الذي تدل خلفها كشلال عطر ..

عاد الى داخل الغرفة ، بحث عن نظارته الطبية في كل مكان حتى عثر عليها اخيرا في جيبه .. توجه مسرعا الى النافذة وهو يعنى النفس بنظرات أكثر وضوحا ليكتشف ان صف الفتيات الذي شاهده على سطوح بيت الجيران لم يكن سوى ملابس جاره العجوز وقد تدلت من حبل الغسيل تتمايل مع الريح كإغصان البان اما محبوبته صاحبة الفستان الأزرق فهي ( عمامة ) العم حسنين المخططة باللون الأصفر .

لم كلام ، ترى كم من الناس يحتاجون الى ( نظارات طبية ) .. لرؤية الأشياء في شكلها الطبيعي !!

# أرواح عبرا .. ورياح ديمقراطية اسرائيل

وتهزّك الضجة هزا .. وتراوّدك تساؤلات لقرّيبها الى المنطق الصحيح يكاد المرء يطرّح جلده !  
لقد حبك السيناريو ، واصحابنا احكموا السيك وهم على معرفة تامة بقوانين اللعبة ..



سعد ميرول

مشتقة من اللغة الاغريقية القديمة انها ( حكم الاغلبية ) ..

فالاغلبية هي التي قررت التقتيل والقرت المجزئة ، وهي هي التي حكمت الان على نفسها بالاستقالة ! انه ( الشعور بالخطية ) هذا ما كان على المسيحيين ان يقرّوه منذ ان لم يؤتمن اليهود على السيد المسيح عليه السلام . واليوم يعيد التاريخ نفسه ..

بعد الضجة الكبرى التي اثارها مذبح القرن في العالم بأسره ، وكانت ان شوهت واجهة الغرب الاستعماري في قلب الأمة العربية ، فكان ان



وتفوس في الذاكرة فتعود الى يشرب منتصبه اذا هم هم ، منذ زمن الرسول عليه الصلاة والسلام ( ان مكرم عظيم ) ويكيدون كيدا ولكن كيد الله اقوى .. ياخذك التجوال وفي الغيبة تترامى لك عناوين الصحف البارزة وتعالىق المحررين الفطاحل وهذيان مذيعي التلفزيون المهرجين ( انها ديمقراطية اسرائيل ) !! البلد الصغير ( المسكين ) الذي اقدم على التصريح للملا بمسؤولية حكمه في مجزرة صبرا وشاتيلا ، ومطلب باقالتهم .. بصراحة ، وانت العربي المغترب ، ياخذك الشك في كل شيء ابتداء بنفسك .. ويطرح السؤال ماذا يطرأ لوجري هذا في بلد عربي ؟ هل ستقدم حكومة على اقالة ( حكومتها ) ؟

وتمر الخواطر ويبدو التاريخ القديم وتفسح الرؤية ، وتقرأ فيما بين السطور : ان مكرم عظيم .. منك اعراض النساء في

### منجوبو

### هينة

### الزبالة



احمد سليم صالح

الزمان : فصل الربيع من عام ١٣٩٢ هـ .. والمكان : منطقة ما شمال شرق الريح الخال !!

المنطقة : عمل كموظف في إحدى شركات المسح غير المشهورة آنذاك .. وتعتبر نصف وطنية .. وبمعنى اصح نصفها لشريك اجنبي !!

ذات صباح ابلغنا رئيسنا بنيا نقل مديرنا الاجنبي واستبداله بمدير اجنبي .. ثم استقاله للتو من أوروبا .. وليس المقصود هو المدير العام بل مدير المنطقة !!

ووصل المدير الجديد يسير ومن خلفه القاولين من مطبلين ومزمرين ومنافقين !! وبدلا من ان يدخل مكتبه اتجه الى الجراج وبدأ بعمليات تنظيف واسعة النطاق !! وجدد كافة العمال والسائقين لتلك العملية ووصل الامر به الى حمل مكتبة لسانم بدوره في عمليات النظافة !!

كان هذا المشهد مستغربا للغاية من كافة العاملين في الشركة .. فلما انه مشهد مثير .. مدير يحمل المكتبة ويساهم في عمليات الكس وياله من مدير متواضع !! في اليوم الثاني من مداومة مدير التنظيفات .. اسف مدير الفرع الجديد ومع ملاحظة ان الشركة شركة مسح وتنظيف وليست شركة لكس وتنظيف الا ان احد الزملاء من دولة عربية شقيقة بشمال افريقيا وكان يعمل مترجما حضى ثوبا من الظهران زاد استقرارنا استغرابا !

اكد لنا بان وجه مديرنا الجديد معروف لديه وقد رآه عدة مرات في بلده لكن أين .. أين !! وبدلا يتذكر ويراجع معلوماته !! واستدار صوب المدير ( ليراطنه ) عسى ولعل يكتشف من خلال ذلك أين رآه .. فلقد خانتها الذاكرة فلم يعد يتذكر نوعية طعام الاطفال الذي تناولوه ذلك اليوم !! وكان كلما التفت صوب المدير الجديد رآه صاحبا قادرا ظهر له !!

وأخيرا تذكر أين رآه !! انه عامل التنظيفات ( الذي كان يعمل في بلده ) .. ياوروبا قبل ٣ سنوات فقط منذ ذلك التاريخ .. فقد كان المترجم يعمل حينها في ذلك البلد كمندوب لشركة تأمين ويسكن إحدى العمارات وسط المدينة .. وظل رأى صاحبا المدير الجديد وهو يجمع التفتيشات من الشوارع ويضعها في وعاء البلدية ودنيا !!

# قصة المواطن بلعائوي

( محمد بلعائوي ) اسم قد لايعني شيئا لكثيرين ، فهو ليس مقول كبير ، ولا تجر عقل ، ولا هو وكيل سيارات مرسيدس ، ثم هو ليس لاعب كرة ، ولا مطرب ، ولا حتى صاحب محل قيبو ..

محمد بلعائوي انسان بسيط لا يتجاوز عمره العشرين عاما ، يراث حاليا في مستشفى المقاصد الخيرية في القدس المحتلة شبه مشلول ، ويتابع من على سرير الأعداء حل امته العربية ويتحسر ..

بدأت قصة هذا الاسم قبل خمسة اعوام عندما ألقت السلطات الصهيونية القبض عليه بتهمة الانتماء الى منظمة فدائية عربية ، تعرض الضم ، وتحاول تهويض بعض جوانب الكرامة العربية المهذورة على ارض الاسراء والمعراج . بعد اللقاء القبض جاء التحقيق ، وبعد التحقيق والتلصص اعتقل وتعذيب ، واخيرا سجن لمدة عام ، وخمسة اضلع مكسورة في قفص صدره النحيل من جراء ضربات وركلات احذية حملات سلام متلاحم بين الذين يستعد العرب للتفاوض معها .

القصة بدأت فصولها الحقيقية عندما خرج الشاب من السجن ليستشقي نسيم الاحتلال في الضفة الغربية ، من على مقعده المتحرك ، فقد كان شبه مشلول غير قادر على الحركة ، ومن بوابة السجن الى المستشفى في القدس ، وهناك وبفضل رعاية الأطباء العرب الصالحين تحسنت صحته ، واصبح قادرا على المشي ولكن يصعوبة ، واوصى الأطباء بسفره الى الخارج من أجل استكمال العلاج الطبيعي غير المتوفر في الأرض المحتلة .



عبد الباقى عثمان



## دي ..

### همسات

### قحطانية :

ضفلى شعرها الاسمر .. جداول ليل .. او اكثر .. بلا ميعاد .. تقابلنا .. تعاهدنا .. حللنا برب العبد .. تكون احباب .. دوم .. ما تغتر .. وشهنا نجوم الليل .. والقمر .. وموجة بحر .. كانت جنبنا تسهر ..

شمس جديدة تبرز .. ولا تجعل شمسا ترسل اشعتها باليون ( التبرى ) لكي يعيش الكون احلى للحظات .. تلك هي لحظات الحب والوفاء والاخلاص فلا تجعليني اذرف الدموع فالحرح ينزف بالانظار اليد الحنون والقلب الرهيف الذي يوقظ نرفقة .

ترى أين هي اليد الحنون .. أريد ان اعرفها . انما الحب الحقيقي الذي لا يشوبه اى شائبة ولا يؤثر فيه اى تأثير .



عوض القحطاني

هنا .. نزرع ذكرياتنا الجديدة كازهار بتفجيرة نسقيها عند شروق كل

يتلانى النهار .. وتعيش المخلوقات جميعها لحظات انتقالية بين النهار والصباح .. والليل والسكن وتجدد الليل لحظات كلها تامل وصفاء وتلاها قلوب العاشقين في هذا الوقت الرهيب .

وتتمازج الانشاسمة والنظرة الى تمازج لون الاصيل وتترعرع الذكريات وليدة لتسجل صفحة جديدة في هذا المساء .

هنا .. تتلاقى يا حبيبتي كل مساء .. في لون هذا الاصيل ..

## هل تريعب

## في اقتناء قطعة أرض

## تصلح لبناء

## قصر فخم بالحمرأ ؟

حيث البحر ... والهدوء والنعيم

المساحات ٢٤٥٠ متر مربع

البحر شارع الكورنيش

الشمال

الموقع

شارع الاديس

السفارة الامريكية

قصر الحمرأ

لزي من المعلومات

مؤسسة التجارة التجارية / شارع الملاحة فهد - جنوب

ت. ٦٨٢٦٠٨



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

## حسن التقيّة لصلاة الجمعة

## خطبة الجمعة من

جبل مسلم وأحيطوا غمار الحياة بقل  
 دين أو كلفهم لأصحاء رسالة  
 المسجد وأعاتته المشرق عندما  
 ألك المسجد أو منبأ هذه الصلوات هي  
 مطلقا للرسالة وتبليغ التعليم وقاعدة  
 الإسلام ، أو كان أقاموه رسما  
 لاستخلاص النفس ثالث الصرحين  
 الشريطين من قبل اليهود ورسما  
 للجماهير بكل وسائل الدمع المني  
 والأبني لقاء الأخوة في كل ذلك وإخبره  
 انما ينتهجون النهج الاسلامي مسا  
 الشورى ولا يخبر إن شاء الله من جد  
 عبد بن الصفة من ألقاها رخصان  
 ألق عليه جعفر ابن الرضيع الحاضر  
 للسلمين يرضى عن السادة والقيادة  
 وأصحاب الرضا والكلية في لقاء الأقرض  
 عليهم تحصل المسؤولية كماله خاصة  
 بتعليم الشككة القائمة كشكة اليهود  
 لعنهم الله وطلانيهم وامامهم التوسيعية  
 في ديار الاسلام وغرقهم لبنان  
 تسبهمهم عن استيقاظ القدس في

[illegible][illegible]

**الثور في اللغة**  
 للفران الكريم أثر في اللغة ليراث  
 يشاهد إلى يومنا هذا ، بل إلى يوم الدين  
 ومن ذلك :  
 ١- حفظها من الضياع والتبديل في  
 الاسماع ، وبالأخص جوداً وأطل  
 زمناها ، غشها إلى يسات فرجة ،  
 متعلقة وقد خرس أكثر كونهما ، ذلك  
 أن الفران قبل اللغة العربية  
 كان أحد نضجها ، فتركها الذكور وإنها لم  
 تحفظوا ، وقد تراءى له من الحفظ  
 سالم بقدر لغيره من كتاب ، سحاشاً  
 صريحاً ، وميمتها ، قد رسله السقف في  
 الصدور ، كما في اللينين بحر الأجيال  
 وسحقها ومزالمت ، وتبايعها وأربعة  
 قريتنا بسات السمعون فيها إلى يوم  
 الحفظ ، فتراى ومبعاتاتها ، وبهتت  
 ذلك مدارس علمي ليراثها منها

وقدر له الحظ في السطور ، فكمن من  
الضالين المسحقات سبلات به كل جيل  
يرضعن بين فتيها أبان هذا الكتاب  
وسوره ، وكها تم من الجهد البالغ في  
تدقيق وجمال تشكيه ما بين مسخوط  
ويطوع - كل شيء ما أجمع الصوري  
سبيلاً محباً ، ومزكلاً ، ويخطف له لم  
يتمسك به ما أصاب غيره من الكتاب المضيئ  
الماسرعة من التصريف والتبديل  
والضياع .  
والنار من ذلك الكتاب الذي نزل على  
سليمان محمد صلى الله عليه وسلم عن  
الطريق الذي إليه من ربه « فكل من  
نزل على الراسي » كل في قلبه كقول  
الفرزدق : بلسان جبري معين «  
نزل القرآن به أسير من الكلام  
الذي يضارعه إسلوب بلي ولا بعده من كلام  
الشعر . فلا هو شعر ، ولا هو سجع  
الستمر . ولا هو مترسلس ، ولا هو  
الحديث ، ولا هو خالية ، وأما هو وتم  
يبين من كلامه على اللطيف ، حكم  
الوضوح ، وأصغر الزبوع ، صديق  
المعشر ، فصل في إجازته لفظية  
أفصح النص ، عند انتماعه إلى فضيلة

**من سنن الله الكونية :**

## امتحان الأمم بالشدائد ..

فوق فضل على المؤمنين ، سورة ا  
عرسان ( ١٥٢ ) قوله تعالى  
( ولعصمنا ما في قلوبكم وما في  
يذات الصور ) اعرسان الآية  
( ١٥٢ )  
فانشدت اختبارا وليس مر ( مرارة  
الدواء المرش )  
ولكنك انتا بحاجة الى اخذ العبرة من  
الدرس الذي مضى ، والاستيعاب  
الذي بكتنا تعاملوك فيه انما تعيش  
في اليوم ، لاني اريد انك تعلم انك  
غير غني واسمع كما يسع غيري  
الخبرة التي اربقت تطورت ، ا  
يتفاسق البعض من هذا ، ولكنك  
الحقيقة ، نعم ان الحقيقة ( ١١ )  
ويحيى السليبي انفسه : ياتي  
اليوم كل اليوم من اعدائنا : ولكن هذا  
الصل من الناس ضيف امام نفسه  
الانسان : ان الامم الوارعة هي  
التي تتقن الى الحطرة او الهويية او  
الذكور التي يضعها لها اعداؤها ،  
والامة الوارعة هي التي تستعيد من  
العدائين التي تعجب بها ، وان من  
الذين كلما نصيب من سوءها فيما  
يتمثل كل من انفسهم ، ان يكون  
الخاص ، ان الله اعلم انك على

الأخوين !!  
 قد يحسبون منها ما ليس له  
 والهمائم التي تصيب الهم في  
 أي شيء اتوا الضدات التي  
 ولهذا تأتي أقتى امتحان  
 بها...  
 تمتن للشدائد : كما تمتن  
 في ذلك الحان الصلابة  
 ضرورة لا لها منها ،  
 وتراجع لها وتصح  
 قبل أن تتراقب الانشراح  
 !!  
 يحملك وتعالى يقل للمؤمن في  
 ( والله صفة الله ) عهده  
 في بخله ، حتى إذا شئتم  
 في المنى وصحبتكم بعد ما  
 تحبون ، انكم من يريد الدنيا  
 يريد الآخرة ، من صرتم  
 لتكم ، كما فعلتكم ، والله

احياء ذكرى دخول  
الاسلام إلى الدونيسية

سليمان بن بادى (بيروال التونسيه) مسجد كبير من ثلاث طوابق  
تحتوي بعض اوجه التماثلات التي قام بها المسلمون في جنوب شرقى  
اسيا ، ويذكر دخول الاسلام الى جنوب شرقى اسيا ، هذا المذكرة  
التي كتبت في اثناء التونس ، اذ كانت قد شكت عام ( ١٩٨٠ )  
في ان تتولى مهمة إقامة هذا المسجد جنوب شرقى اسيا وذلك على ايدى  
التي كانت من التونس ومن دول اخرى في المنطقة . واختارت  
لجعلها منطقة (بيروال) على بعد ( ٣٥٠ كيلو مترا شرقى اسيا )  
مستفها في الجسر الاول للسلامة في القرن الثالث عشر . ولم  
تسليمة هذا المكان تقدر بحوالي ( ٢٥ هكتارا ) لاقامة المسجد والمتحف

سبحان  
الحي  
الذي  
لا يموت

صاحبه ( لعمر بن عبد العزيز ) فبما ان اهل ليتزمه فيه ، فصرخوا في وجهه بالبكاء عليه ، فقال لهم : هـ ، ان صاحبيك لمن يكن يرزقكم ، وإن الذي يرزقكم هي ياموت ، وإن صاحبيك هذا ما لا يسد شئنا من حفركم ، وإنما سد حفرة نفسه . الا وان لكل امرى منكم حفرة لا بد وان له ان يسدنا ، وان عجزوا لم يخلق الدنيا كما علمنا بالخراب . وعلى اهلها فلتانه ، حتى يكون هو الذي يرث الأرض ومن عليها . فسيحان الحى الذى لا يموت ..

**خطبة الجمعة من المسجد جـد البـحـر حـرام**

القاهـا صـاحب الفضيلة « عبد الله خياط »

وإنهم مع فريب وضع التخفيط مع تحمل مسئولية التقديف لخواصه ولجيب الاستناد والضمضان بين الأخوة لكل يكون بين المسلم وأخيه حقوة لكي لا يفسد العدو الصمود له عن أيمن صيغة الآيات، ولكنكم كلمة ما هي العليا وكلمة الذين يخفون كلمة وما أتى المسمون وتسلط عليهم أعداؤهم لا بالافتقار إلى وضع تصميم جماعي للقائمة الأولى والتوريب بينهم تحمل المسؤولية، افتقدوا عباد الله قولها واستغفر العليم في قوله وأسأل الله المفلين من كل ذنب فاستغفره انه هو الغفور الرحيم.

### عديري

لا تفكر في الإحارة وعندك السعير  
خدمتنا تصممت 2018 جدة - في المنزل والعمل

عملنا احضار العنزة  
علينا ارضه جارد - يا قوم - من جلد حمار - حرة - عجله  
في كل وقت  
تحت قسرة  
تحت قسرة  
تحت قسرة

٦٥١١٦٦٩

## للشؤون العربية

### دائماً في خدمتك

### الحوي للمفروشات

ماصات خشب  
ماصات خشب  
دواليب - مكتبات  
كراسي متنوعة  
أطقم مكتبية متكاملة

أثاث مكتبي

Office Furniture

شارع الملك فهد - السنين - مركز العقارية تـ ٦٥١٨٩٩٤

### أجود أنواع السيراميك الإيطالي

تقديراً من الرخام الطبيعي المجروش

مؤسسته في السجدة للتجارة والمقاولات جدة - شارع خالد بن الوليد بجوار فندق أطلس ت: ٦٦٩٣٧٨٤

### تحت سقفتك في الليل والنهار

إعلان المسروق والافقات النسيون

ورقة متكاملة لتلبية كافة احتياجات الإخشوة التجار  
والشركات والمؤسسات

لدينا مواقع مستقرة وبها كل معبدة  
جدة وبالمدينة ... والشوارع  
الكبرى ... والعناصر البارزة

### بائع

عمار نان هدير نان - بجوار شارع إسفين  
ساحة كل عمارة ٦٠٠ متر مربع وهما متجولتان  
وهاتين مع الترتيب .. بكل من ٣ أدوار وكل  
دور توجد ٤ شقق / التشطيب لوكت  
محمد أحمد المحيبي ت ٦٤٧٨٢٠٠ جدة  
٦٤٧٥١٤٨

### أبواب أو كورنيوز وستائر عابودية

أحدث التشكيلات من موديلات ١٩٨٣

كل ما يلزم للمحلات من نظارات فاعية - وفروشات الخشب والمواسي لبحر والمسابح ولوان العودات  
من غلظم غير لائق فذلك فرع مؤسسة حسن جمال طسيفي جة - بغداد - خلف مقرات الحاسي  
٦٤٣١٦٧٨



## حكمة العدد

■ عندما تدرس أعمال العرب والمسلمين الأدبية، واكتشافاتهم العلمية - فإننا نرى أنه ليس من شعب من الشعوب، أو أمة من الأمم استطاع مجاراتهم، بنفس الوفرة الهائلة.

■ وعندما نمتحن فهم وإبداعاتهم الفكرية فإننا ندرك أن العرب والمسلمين أصالة لاسبق لها في التاريخ البشري كله، تكفل لهم أن يكونوا - على مر الزمان - أساتذة الدنيا، في جميع فروع المعرفة.

غوستاف لوبون

## الوان من التراث

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد السابع والعشرون ■ السنة الثامنة ■ ص ٠ ب (١٧٥٠) مكة

## من محتويات العدد

- ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة (ص ٢)
- دم يثراث فثنا نضاح (ص ٢)
- أصل بعض الكلمات الأوربية المستعملة في لغتنا المعاصرة (ص ٣)
- الفهرس الموحد والهيئة في الجامعات (ص ٣)
- القريب البعيد (ص ٣)
- تخطيط أسس للدراسة اللغوية (ص ٤)

## متحفان للحضارة والآثار في دمشق وطالبية تهيئة الكوادر العربية لدراسة اللغات العربية القديمة

## الزعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد ابن حنبل

■ بتحقيق الأستاذين محمد مطيع الصافند وزياد أباطة - أصدرت دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، في دمشق، حديثاً - نص كتاب (الزعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل) لـ (أحمد كمال الدين ابن محمد الغزالي العامر).

## سير أعلام النبلاء

■ يتوقع أن يصدر، قريباً، في بيروت - عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - ستة أجزاء من كتاب (سير أعلام النبلاء) للذهبي، بتحقيق مجموعة من الأساتذة المحققين، وإشراف الأستاذ شعب الأرنؤوط.

## نظرية النخبة العرب في التصريف

■ (نظرية النخبة العرب في التصريف) هذا هو عنوان الكتاب الجديد، الذي يتوقع صدوره، قريباً، في دمشق - للأستاذين: الدكتور جورج بوهاس، والدكتور جان باتريك غيلوم.

■ الكتاب من مطبوعات المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية في دمشق.

## كتاب شوارد اللغة

■ لنيل درجة (الدبلوم العالي) للمخطوطات وتحقيق النصوص، من كلية الآداب بجامعة المستنصرية، في بغداد، يعد الأستاذ عدنان عبد الرحمن حمودي (رسالة علمية عالية، موضوعها: كتاب شوارد اللغة - للصفاي - دراسة وتحقيق).

## إمتاع الراغبين في معرفة مواضيع القرآن المبين

■ في أكثر من ثلاثين جزءاً - يتوقع أن يصدر قريباً عن دار المعارف بالقاهرة كتاب: إمتاع الراغبين في معرفة مواضيع القرآن المبين.

■ الكتاب من تأليف الباحث الإسلامي الأستاذ عطية عبد الرحيم عطية.

■ تنفيذاً لتوصيات المؤتمر العاشر للأثار، الذي انعقد في الجزائر في شهر صفر المنقضي، ترعى وزارة الإعلام في البحرين - هذه الأيام - اجتماعات اللجنة الدائمة للأثار بالدول العربية والإسلامية.

وكان السيد طارق المؤيد، وزير الإعلام البحريني، قد افتتح صباح يوم أمس الأول الثلاثاء - هذا الاجتماع، في مقر الوزارة بالعمارة، بحضور وفود من جميع الدول العربية والإسلامية، ووفد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية. ووفد منظمة (اليونسكو).

وتهدف الكوادر العربية لدراسة اللغات العربية القديمة، إلى الكليات الأسيانية في أوروبا وأمريكا للوقوف على أحدث الدراسات الصوتية والبنيوية والدلالية فيها.

ومن المتوقع أن تعلن اللجنة الدائمة للأثار عن نتائج هذا الاجتماع قريباً، وتعلن عن جدول أعمال المؤتمر العاشر للأثار، وإنشاء متحفين للحضارة والآثار في دمشق وطالبية، وإقامة المركز العربي لتسجيل

## لتكثيف تعليم العربية في فرنسا



د. مصطفى الدين صابر

توش - مكتب المدينة: ناقشت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية، في تونس، مؤخرًا - بحضور الأستاذ أحمد الدراجي، المندوب الدائم للمنظمة باليونسكو، موضوع إعداد مشروع المعرض للتجول: لتكثيف تعليم اللغة العربية بفرنسا، وقد ضم هذا الاجتماع - أيضاً - الأمين العام للمجلس الدولي للغة الفرنسية.

ينطلق هذا المعرض، المزمع إقامته، آخر هذا العام، عبر خمس وعشرين مدينة فرنسية، ويضم لوحات عن اللغة العربية والحضارة العربية الإسلامية، ووضع أبناء

## الصحافة والصحفيون في المملكة العربية السعودية



عبد القادر طاش

■ يعد الأستاذ عبد القادر طاش، المحاضر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - يعد رسالة علمية عالية في جامعة جنوب، البتوي، في الولايات المتحدة الأمريكية: لنيل درجة (الدكتوراه) في الإعلام، بإشراف د. شلرون مورق - موضوعها: (الصحافة والصحفيون في المملكة العربية السعودية).

## عيل الشعر

■ في طبعة جديدة - بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد زغول سلام - صدر، حديثاً، في

الأكاديمية - عن منشأة المعارف بالإسكندرية - (كتاب عيل الشعر) لابن طباطبغا الحلبي.

■ في طبعة جديدة - بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد زغول سلام - صدر، حديثاً، في

الأكاديمية - عن منشأة المعارف بالإسكندرية - (كتاب عيل الشعر) لابن طباطبغا الحلبي.

■ في طبعة جديدة - بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد زغول سلام - صدر، حديثاً، في

الأكاديمية - عن منشأة المعارف بالإسكندرية - (كتاب عيل الشعر) لابن طباطبغا الحلبي.

## كتاب الرد على الإسماعيلية والقرامطة

في منتصف القرن الرابع الهجري

■ في مكة المكرمة - يعكف، هذه الأيام، الأستاذ أحمد محمد مغربي، المحاضر بقسم الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - يعكف على تحقيق نصوص الجزء الأول من كتاب (الرد على الإسماعيلية والقرامطة) لأبي عبد الله محمد بن علي بن زيد بن رزام الكوفي الطائي، الذي عكف

## مهرجان هيكل



محمد حسين هيكل

■ قررت - مؤخرًا - جمعية الدكتور محمد حسين هيكل الثقافية، التي تضم عددا كبيرا من الأدباء والمفكرين في مصر، للحفاظ على تراثه، والبحث فيه ودراسته.

■ قررت الجمعية إقامة مهرجان سنوي في محافظة الدقهلية المصرية، ترعاه جامعة النصورة، تخليداً لذكرى الدكتور هيكل: لما بذله من جهد في خدمة الأدب والتراث.

## رحلة في الشعر الجيمى - قديمه وحديثه



عبد الله البريدوني

■ في ثلاثمائة وخمس وستين صفحة - من القالب الكبير - صدر، في بيروت، مؤخرًا، عن دار الصويرة للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب (رحلة في الشعر الجيمى - قديمه وحديثه) للشاعر اليمني الأستاذ عبد الله البريدوني - في طبعة جديدة منقحة، قدم لها الأستاذ الدكتور عبد العزيز

## إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث

■ في بيروت - صدر، حديثاً، من نصوص التراث اللغوي العربي، نص كتاب جديد، لابن قتيبة عباد بن مسلم الديلمي: (إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث).

■ حقق نصوص الكتاب، وعلق عليه، وصنع فهرسه الفنى المتنوعة، وقدم له الأستاذ عباد بن الجبوري، ونشرته دار الغرب الإسلامي للنشر والتوزيع والطباعة، في بيروت، بتعضيد إدارة إحياء التراث الإسلامي في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية.

## التحليل الاجتماعي للأدب

■ عن دار التوير في بيروت - صدر، حديثاً، الطبعة الثانية من كتاب التحليل الاجتماعي للأدب - تأليف السيد يس.

■ المؤلف يدعو في كتابه إلى تأصيل علم الاجتماع الأدبي واستخدام مناهج هذا العلم في دراسة الظواهر الأدبية.

## تاريخ العلوم عند العرب عبر العصور

■ المسلمين، عبر العصور التاريخية، مع التركيز على التراث الطبي، ومعالجة التطورات المتعلقة بنشأة الطب، وأهمية الكتب الطبية.

■ وكان المجمع - من قبل - قد قطع شوطاً، في هذا المشروع، تمثل في اختيار بعض المخطوطات المحفوظة في خزائن المخطوطات في المكتبات، والمتاحف العالية، وتصوير كل ماله قيمة منها وبخاصة ما يبعث منها في الأدوية، وذلك بهدف وضعها تحت تصرف الباحثين والمحققين والمستغلين بتراث المسلمين الطبي، لدراساتها، وتحقيق ما يحتاج منها إلى تحقيق، تمهيداً لنشرها تحت إشراف المجمع.

■ حالياً - على دراسة تاريخ العلوم عند العرب العلمي العراقي، في بغداد.



د. بكر أحمد باقر

■ على، الأستاذ بكلية الزراعة بجامعة الخرطوم - عضواً. (٢) الدكتور حسن محمد صالح، رئيس قسم الاجتماع بجامعة الخرطوم - عضواً. (٤) الدكتور بكر أحمد باقر، رئيس قسم الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، والأستاذ المساعد بقسم الاجتماع بكلية - عضواً.

■ ومن المتوقع أن يلقي الدكتور باقر، مساء اليوم، محاضرتين في علم الاجتماع الريفي، والحياة الريفية في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة، بدعوة من قسم الاجتماع بها.

■ في كلية الزراعة بجامعة الخرطوم تمت، مساء يوم أمس الأربعاء، مناقشة الرسالة العلمية العالية، المقدمة إلى الكلية من الأستاذ محمد عبدالله مصطفى (المحاضر) لنيل درجة (الدكتوراه) في الزراعة: وموضوعها: (النموذج شرعي عن وحدة المجتمع المحلي في مشروع الرض الزراعي بالسودان). ناقشت الرسالة لجنة تألفت من السادة الأساتذة: (١) الدكتور حسن صالح - الرئيس، الأستاذ بكلية الزراعة بجامعة الخرطوم - رئيساً. (٢) الدكتور عابدين محمد

## الموشحات العراقية

■ منذ نشأتها إلى القرن التاسع عشر

■ بتعضيد وزارة الثقافة والإعلام العراقية - صدر، في بغداد، حديثاً - كتاب جديد بعنوان (الموشحات العراقية منذ نشأتها إلى القرن التاسع عشر) من تأليف الدكتور رضا محسن صدر.

## نصاب الاحتساب

■ من مطبوعات مكتبة دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع - صدر - في الرياض - مؤخرًا، كتاب (نصاب الاحتساب) للسبكي - بتحقيق الدكتور يوسف عز الدين السامرائي.

## شعر وضاح اليمى

■ فرغ، مؤخرًا، الأستاذ الدكتور حنا جميل حداد، الأستاذ في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك، بالملكة الأردنية من تحقيق نصوص (شعر وضاح اليمى) الذي كان قد عكف على جمعه ودراسته خلال السنوات الماضية، ومن المتوقع أن يدفع به إلى الطبع، في عمان، قريباً.

## تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل

■ يعكف، في الموصل، الدكتور منجد مصطفى بهجت، عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الموصل - هذه الأيام - على تحقيق نصوص كتاب (تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل) لأبي عبد الله محمد بن قحط الحميمي (المتوفى سنة ٤٨٨ هـ).

## كتاب النكت والعيون

■ في سلسلة التراث الإسلامي، التي تولى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالسعودية إصدارها، تباعا - يتوقع أن يصدر، في الكويت، قريباً - كتاب (النكت والعيون) للإمام الماوردي.

■ الكتاب في تفسير القرآن الكريم، ويتوقع أن يقع في أربعة أجزاء كبيرة.

## فهرسة المخطوطات المحفوظة في خزانة إسماعيل صائب بتركيا

■ انتهى - في أنقرة بتركيا، مؤخرًا، على رضا قره، أمين مكتبة كلية اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا بجامعة أنقرة وقسم المخطوطات بها - انتهى من فهرسة المخطوطات المحفوظة في خزانة إسماعيل صائب بآقرة، ودفع بها إلى مطبعة جامعة أنقرة، لطبعها فيها. ومن المتوقع أن يصدر الجزء الأول، من هذه الفهرسة، خلال الصيف المقبل، وهو يشتمل على وصف على نحو ألف مخطوطة.



بحث :

# تخطيط أساس للدراسة اللغوية

الضعف الواضح في المستوى اللغوي ، اليوم ، يرجع - في بعض أسبابه - إلى التعليم العام .

يرجع عزوف الطلاب عن التخصص في اللغة العربية ، اليوم ، إلى خوفهم من الدراسة اللغوية أو من الإعراب النحوي - على حد تعبيرهم .

اللغة العربية في الجامعات العربية :

تدرس اللغة العربية ، باعتبارها تخصصاً قائماً بذاته ، في :  
١ - كليات خاصة باللغة العربية (مثل كليات اللغة العربية ، في الأزهر ، وفي الجامعات السعودية) .  
٢ - أقسام تخصصية في كلية ، مثل دار العلوم ، بجامعة القاهرة ( قسم خاص للآداب العربية ، وآخر للنحو والصرف ، وثالث للفقه اللغة... الخ ) .  
٣ - أقسام اللغة العربية في الجامعات :  
وتدرس ، اللغة العربية ، باعتبارها مادة واحدة ، لأغلبها في الأقسام التخصصية الأخرى ( الفلسفة والتاريخ والجغرافيا وغيرها ) في بعض الجامعات ، كما تدرس في المعاهد ، والكليات الجامعية ( كما هي الحال في الجامعات السعودية ) .

١ - إن الواقع الحاضر للطلاب ، الذين يتخصصون في دراسة اللغة العربية ، يؤكد أن الكثرة الكثيرة منهم تقتقد ( الحد الأدنى ) من المعرفة الضرورية للبدء في دراسة جامعية حقيقية ، ولست هنا - بصدد بحث أسباب هذه المشكلة ، لكن هذا ( الضعف الواضح ) في المستوى اللغوي يرجع في بعض أسبابه إلى : التعليم العام ، من تكتلات أعداد الطلاب ، الذين يتقدمون لدراسة اللغة العربية ، من الأقسام والكليات في الجامعات العربية ، فكل حين تكون الأعداد كبيرة في كلية : مثل دار العلوم ، ( بسبب التنسيق الجامعي ) وفقاً لمجموع الدرجات في الثانوية العامة ( وفي بعض الجامعات العربية لمعرفة الطلاب باحتياجات سوق العمل ) .  
نجد هذا العدد يقل قلة واضحة حين تكون لطلاب ، حرية الاختيار ، بين الأقسام ، وذلك لعدم وعي الطلاب باحتياج المجتمع ، واختلاط الأمور والمستويات في التخصصات الأخرى ، ولغياب منهج واضح لضبط الأمور عند القبول الجامعي ( ) .  
على أنه من الملاحظ أن عزوف الطلاب عن التخصص في اللغة العربية يرجع - في مستواه التعليمي - إلى خوف الطلاب من الدراسة اللغوية أو من الإعراب النحوي على حد تعبيرهم .

والواقع الحاضر للتعليم الجامعي ، في العالم العربي ، يؤكد - أيضاً - أن أهداف التخصص في اللغة العربية ، ليست - في الأغلب الأم - أهدافاً أكاديمية ، ولا ينبغي أن تكون الآن ، وإنما الهدف الأول منه هو تخريج ، معلمي اللغة العربية ، للتعليم العام ، ينطبق ذلك على البلاد ، التي لاتزال تسعى في جهادها من أجل ، التعليم ، وعلى البلاد الأخرى ، التي لم تعرف هذه المشكلة ، لأن ربع القرن الأخير قد ساءل بين البلاد العربية في هذا الوضع ، بحيث أصبحنا جميعاً في حاجة إلى ، إعادة التعريب .

وبناءً على هذه الحالة ، التي أوصفناها من حجم ، تخصص اللغة العربية في الجامعات ، ومن نوع ، الطلاب ، ومن أهدافه ، فإن بنية المناهج ، التي تقدم في التخصص لمواجهة هذه الحالة ، فهي لاتصلح لهذه الأعداد ، من الطلاب ، ولا لأغراضهم ، ولاتخدم ، الهدف ، الأساسي ، إعداد ، معلم ، للغة العربية .  
وهذه المناهج تنهض نظرياً على دعمتين : الأولى هي الأدب العربي ، والثانية هي النحو العربي ، على أن الواقع الفعلي يشير إلى أن دراسة ، الأدب ، هي الأساس ، وأن دراسة اللغة دراسة ، معاصرة أو فرعية ، في أغلب الأحوال ، وهي - في أفضلها دراسة ، مستقلة ، استقلالاً باهتاً ، سواء في نوع المادة ، أو في الزمن ، المتاح لها .

وهذه ( الدراسة اللغوية ) تتوجه - في معظمها - إلى تدريس النحو العربي ، القديم ، معتمدة على المصادر المتأخرة في عصور المنظومات ، والشروح ، وقد أضفت هذه الطريقة إلى أن يدرس الطالب ، أجزاء ، وبسيطة من هذا النحو لاتكفي لأن تقدم له صورة واضحة متكاملة عند القداء ، فضلاً عن انقطاعه شبه الكامل عن الدرس الحديث .

وقد يضاف إلى هذه المناهج شيء من : التطبيق ، اللغوي ، يعتمد - في جوهره - على التعريب على طرائق الإعراب ، .  
كما قد يضاف إليها شيء ، أو دراسة لغوية ، أو لغويات ، أو ، السنتيات ، أحياناً أخرى ، وينتهى الطلاب من دراسته ، في الأغلب ، وليست لديه ، فكرة ، واضحة عن هذه الأشياء .  
وهذه الدراسة تنهض - في معظمها أيضاً - على : المحاضرة ، التي يلقيها الأستاذ على الطلاب ، وهذه المحاضرة تعتمد - غالباً - على نص في النحو أو عن النحو ، بحيث يستوي الأمر - في نهايته - بين طالب ، يخصص ، وآخر ، لا يخصص ، وبين طالب ، متخصص ، في اللغة العربية ، وآخر متخصص في الفلسفة ، أو في الجغرافيا ، أو في التاريخ .

تخطيط للمنهج

ومع كل ما أسلفناه ، فلنبدأ تقدم بين يدي هذا التخطيط مايلي :  
١ - إن اللغة العربية ، حالة خاصة ، بين اللغات المعاصرة : فهي ذات حياة متصلة ، وقد بذل أصحابها من الجهد في دراستها ما لم تعرفه لغة أخرى ، ونحن لانرى - شأن بعض المعاصرين - أن التراث اللغوي ، العربي يجب أن يدرس في إطاره ، باعتباره ، حلقة تاريخية ، ليس غير ، وإنما نراه ، أساساً جوهرياً ، لدرس العربية وفهمها .

على أننا أيضاً نرى العربية ، الفصحى ، خلافاً لبعضهم - لغة طبيعية تخضع لما تخضع له اللغات الطبيعية ، ومن ثم فلنبدأ لاندرى التركيز على : التراث ، وحده ، ولا على : الدرس الحديث ، وحده وإنما نرى أن الاتجاهين ينبغي أن يجدا مكانتهما متوازنين في الدرس الجامعي ، ولقد تجرؤ على القول إن أعمال : الدرس الحديث ، يجعلنا غير جديرين بالتراث .

٢ - ونحن لاندعو إلى الفصل بين الأدب واللغة ، ولكننا ندعو إلى التمييز ، بينهما ، إن الأدب ، مستوى ، خاص من اللغة ، وهو يدرس في مكانه من البحث اللغوي .

ولقد تلتفت إلى أن : معلم اللغة العربية ، الذي تعدد الجامعات للتعليم العام هو الذي ينهض بتعليم ، الأدب ، و ، اللغة ، معاً ، وحين لا يكون لديه تصور ، علمي ، واضح عن كل منهما فإن الأمر يقضي إلى خلط شديد ، وإلى النتيجة الفعيلة ، التي نراها الآن .

٣ - ونحن ندعو - أيضاً - إلى التمييز الواضح بين درس عن اللغة - شأن ما هو واقع الآن ودرس لاستعمال اللغة .

إذا كان الضويون المحثون يرفضون الاتجاه المعيار في الدراسة اللغوية ، على الصوم ، فلنأخذ ناه نلتفهم حقيقة الأمانة ، أنه يفرضنا في تعريب الطلاب على البحث عن الأنماط اللغوية ، قبل التطبيقية الإنتاج .

بنية المناهج التي تقدم ، اليوم ، في الدراسة اللغوية لاتصلح للطلاب ولا لأنواعهم ، ولاتخدم الهدف الأساسي من الدراسة .

يقلم : الدكتور عبده الأراجيس

أستاذ الدراسات اللغوية بجامعة الإسكندرية

إن الواقع الجامعي ، الذي أوصفناه يفرض أن تكون المناهج متوجهة إلى : الاستعمال ، اللغوي .  
٤ - وهذا التمييز يؤدي بنا إلى ضرورة التمييز بين : المحاضرة ، و ، التطبيق ، وإنا ندعو إلى ألا تزيد ، المحاضرة ، عن ٢٥ ٪ من الوقت المتاح للدرس اللغوي .  
على أن موضوع ، التطبيق ، ينبغي ألا يكون مقصوراً على هذا

قد يدرس التخصص أشياء من الأسنلية أو اللغويات ، ولكنه ينتمى من دراسته ، في الأغلب ، وليست لديه فكرة واضحة عن هذه الأشياء ، فيستوي الأمر بين طالب متخصص في اللغة العربية وآخر متخصص في الفلسفة أو الجغرافيا أو التاريخ .

واقع التعليم الجامعي ، في العالم العربي ، يؤكد أن أهداف التخصص في اللغة العربية ، ليست ، في الأغلب العموم ، أهدافاً « أكاديمية » ولا ينبغي أن تكون الآن .

معرفة التحليل النحوي والصرفي ، كما استقرت عليه الكتب العربية ، ونحن نرى ألا يكون ذلك من خلال نصوص قديمة ، وإنما عن طريق تقديم ( هذا النحو ) بلغة قريبة : مع الاحتفاظ بالمصطلحات القديمة .  
لقد دلت التجارب على أن هذه الطريقة تفيد إفادة واضحة في وضع الطلاب على الطرق الصحيحة ، لفهم العربية بعد استبعاد أسباب الغموض والخط ، وبعد التوضيح العلمي اليسير لأساليب التحليل اللغوية .

ومثل هذا الاتجاه يهد السبيل إلى الاتصال بالنصوص القديمة في المراحل التالية :

المحاضرات : ساعة واحدة - أربع ساعات  
التطبيق : ثلاث ساعات  
نقترح أن يشرع الطالب - هنا - في دراسة النحو العربي من النصوص القديمة ، ونقترح أن تكون هذه النصوص من المصادر المتأخرة ، ويحسن ألا يكون المنهج معتمداً على كتب واحد ، لأن من الأفضل اختيار نصوص متكاملة من عدة مصادر ، حتى يعتاد الطالب استعمالها ، والرجوع إليها ، ولقد نقترح هنا - مثلاً - اختيار الكتب ، التي توفرت على شرح ألفية مشهورتها .  
السنة الثالثة :  
المحاضرات : ساعة واحدة - أربع ساعات  
التطبيق : ثلاث ساعات

نقترح أن يتقدم المنهج خطوة أخرى ، بحيث يدرس الطالب النصوص النحوية الأصلية : وهي التي يعتد عليها في حياتها القديمة ، ونقترح أن تكون هذه النصوص مختارة على أساس التعامل من ناحية ، وعلى أساس توضيح مسار النحو العربي في تاريخه من ناحية أخرى ، ومن ثم نرى أهمية اختيار نصوص تمثل ( المذاهب ) أو ( المدارس ) أو ( الاتجاهات ) النحوية ونرى ألا يكون ذلك عن طريق محاضرات تشرح للنحو ، بل عن طريق قراءة النصوص التي يمكن استنتاج الخصائص المميزة لكل اتجاه منها .  
ولقد نقترح أن يقتصر الدرس ، في السنة الثالثة ، على نصوص من البصرة ، سيبويه ، و ، المبرد ، وعلى نصوص من الكوفة ، والفراء ، و ، ثعلب ، مثلاً ، ثم على نصوص تمثل الخلاف بين المدرستين ، الأصف في مسائل الخلاف ، .  
السنة الرابعة :  
المحاضرات : ساعة واحدة - أربع ساعات  
التطبيق : ثلاث ساعات

يواصل الطالب دراسة النصوص الأصلية التي تمثل الاتجاهات النحوية ، ونقترح أن يدرس هنا نصوصاً من المدرسة البغدادية ( شرح ابن عيش - مثلاً ) ، ومن المدرسة الأندلسية ( ابن مضاء ) ومن المدرسة المصرية ( ابن هشام ) ولقد يكون مفيداً أن يدرس الطالب شيئاً من جهود المحققين العرب في دراسة النحو ، إبراهيم مصطفى ، مثلاً .

ثانياً : علم اللغة الحديث :  
السنة الأولى :  
ثلاث ساعات : المحاضرة ساعة .  
التطبيق : ساعتان .  
علم الأصوات Phonetics and Phonology  
نقترح أن يخصص النصف الأول من السنة لدراسة حقيقة لهذا العلم في تطوره الحديث ، ثم تخصص ساعة أو ساعتان في النصف الثاني من السنة لدراسة جهود العرب القدماء ، في هذا الميدان ، ولقد تلتفت إلى أن معرفة الطلاب بالفونولوجيا ، على وجه الخصوص ، سوف يفيد إفادة بالغة في فهم النصوص اللغوية القديمة .  
السنة الثانية :  
ثلاث ساعات : المحاضرة ساعة .  
التطبيق : ساعتان .  
علم النحو :  
يتكون المنهج من دراسة المورفولوجيا والنظم ، ولقد يكون مهماً ألا يقتصر الدرس على الاتجاه ، البنائي ، بل لابد من التدريب على طرائق ( التحويلات ) في التحليل ، لأن ذلك سوف يكون ذا نفع كبير في فهم مناهج النحاة العرب .  
السنة الثالثة :  
ثلاث ساعات : المحاضرة ساعة .  
التطبيق : ساعتان .  
علم الدلالة وعلم الأسلوب ولأنه أن هذين العلمين سوف يكون لهما أثر واضح في تطوير التفكير اللغوي عند الطلاب ، لأن المناهج الدلالية المعاصرة تفتح آفاقاً واسعة لدراسة المعنى ، ولأن علم الأسلوب سوف يصل الدرس اللغوي بالنصوص الأدبية على أساس علمي ، وذلك كله يمهّد الطريق لظهور جيل قادر على التفكير العلمي ، وعلى توسيع آفاق البحث اللغوي وتطويره .  
السنة الرابعة :  
ثلاث ساعات .  
نقترح أن يخصص النصف الأول من السنة : ليقف الطالب على بعض : مجالات ، علم اللغة الحديث ، ونشرها هنا - على وجه الخصوص - إلى علم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي وعلم اللغة التطبيقي .  
ويخصص النصف الثاني من السنة لإلقاء الضوء على أعمال العرب القدماء في ميادين اللغة ( النحو - الصرف - الدلالة ) .  
والله نسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه .

التدريب الإعرابي وإنما نرى ضرورة أن يكون :  
أ - تطبيقاً وصفياً Descriptive  
ب - تطبيقاً معيارياً Prescriptive  
ج - تطبيقاً إنتاجياً Productive

إن التطبيق الوصفي سوف يتيح للطلاب فرصة التدريب على التحليل العلمي ، للظواهر اللغوية ، وينبغي أن يكون ذلك على ضوء التراث ، من ناحية ، وعلى ضوء المناهج الحديثة - من ناحية أخرى .

ونحن لانزال نرى أن الاتجاه المعيار ينبغي أن يكون له مكان في التطبيق ، وإذا كان اللغويون المحثون يرفضون الاتجاه المعيار على الصوم فلنأخذ ناه نلتفهم حقيقة الأمانة ، أنه يفرضنا في تعريب الطلاب على البحث عن الأنماط اللغوية ، قبل التطبيقية الإنتاج .  
لاشك أن هذا التصور يفرض أن نبث إعداد الطلاب في كل من : المحاضرة ، و ، التطبيق ، وأن نبث وسائل ، التطبيق ، وطرائقه .

المناهج :

وبعد : فإن واقع ، دراسة اللغة العربية ، الآن ، في جامعاتنا ، هو الأهداف ، التي أوصفناها لهذه الدراسة ، تجعل من الضرورة أن تكون مناهجنا ذات جنتين أساسيتين متوازيتين :  
الأولى : التراث اللغوي .  
الثاني : علم اللغة الحديث .  
أولاً : التراث اللغوي :  
لاشك أنه من الضروري أن يقف الطالب على ما استقر عليه الدرس اللغوي العربي في تأريخه الطويل ، ونحن نقترح أن يكون ذلك على النحو التالي : ( مدة الدراسة أربع سنوات ) :  
السنة الأولى :  
المحاضرات : ساعة واحدة - أربع ساعات  
التطبيق : ثلاث ساعات  
يكون الهدف من المحاضرات ( إعادة تكوين ) الطالب : من حيث

يُدرس الطلاب الجامعي ، اليوم ، أجزاء يسيرة من النحو العربي القديم لاتكفي لأن تقدم له صورة واضحة متكاملة عن القدماء ، فضلاً عن انقطاعه شبه الكامل عن الدرس الحديث .

## دمياتنرات فإننا نصّاح !

ونلت صرّوج لتترات تزيناها من حولها أيدٍ بمن رماها

\*\*\*

ورأيت أصداء التترات وقد علت سماتهم لمن جعلهم أترّاج نبذوا التترات فزال عنهم نوره وسرى القلام وأطفىء المصباح سقطوا وباتوا في الحضيض وأخفقوا فهم كطير قصّ منه جناح وهم عبيد نفوسهم وقلوبهم غلب فعل يرجى لهم إصلاح

\*\*\*

وسمعت من أحرار قومي صرخة إن التترات تصونه الأرواح وتترّات في صف « المدينة » ملحقاً قد زانه صدق له وجع يعطيه من صرح التترات صفانفا يفتدى إلى « ألوانها » ويرّاج فانكر يقوم مخلصين شعارهم دم ياترات فلينا نصّاح

شعر : إسماعيل العيسى

لقد ظهرت ، في الآونة الأخيرة ، بعض الأصوات النشاز ، التي تطالب بتحرير الشعر من الوزن والقافية : حتى يتسنى لتلك الأصوات أن تدخل حديقة الشعر : فتصّبها بما تقوله من كلام غث بينه وبين الشعر بون شامع .  
وهذه صرخة مني في وجه أصحاب تلك الأصوات :

تلكوا : أترضى أن يقال لنشرهم شعر : فقلت : لعل ذلك مزاج تلكوا : ولكننا سمعنا بمشهم يوما يقول : دم المروض مجاج فأجبتهم : إن تلك ظلمة غافل مهلا نسوف يزيلها الإصباح ونسوف ينتصر التترات وشعره وستهمز الأتزام والأصباح

\*\*\*

هيمكت يرقى لفظاها طغمة هبوا المروض من القيود فصاحوا ليم لا يكون الشعر نثرا علنا من أسره وتبيوده ارتاج حسبوا ترات جودونا ألموية نفوى بهم جرف المروض لفظاها



# ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة

مكتبة الترات

إعداد : محمد بن رجب

والصحية (اب وسير) .  
- كتاب كفاية المحقق للأجنادي والكافي في الإفصاح ، شرح إضاح للفارسي ( اللغة وعلوم العربية ) .  
- مخفسات ابن مهيب لفازاني ، والمعشرات الحبية له ، والمواجد الخزرجية ( في الشعر ) .  
- كتاب الحديث ، الذي هو محور الطلب ، والقصد العلمي من الرحلة - فإننا نلاحظ وجود مجموعات منها ما يتعلق بعلم الحديث ، ومنها كتب السنة ، ودواوينها ، ومنها ما يتعلق بالتاريخ والرجال والمشيخات .

أشار المحقق إلى أهم المصنفات والكتب والأجزاء والفوائد التي كانت تمثل في ذلك العصر بالإسكندرية ومصر ، ما يطمع فيه طلبة العلم ، من أهل الإسناد ورجاله ، من مثل :  
- لسان البيان عن اعتقاد الجنان ( العقيدة ) .  
- شرح مختصر ابن الحلب الفرعي ( الفقه ) .  
- كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ، ومنسوخه للحازمي ( أصول الفقه ) .  
- كتاب القرية لابن بشكوال ، والمحاسن الخالدة في فضائل الوالد والوالدة ، وكتاب عوارف المعارف ، وكتاب ارتقاء الرتبة باللباس

بالقسط ، ومرة أخرى مع ابن النحاس ، بجامع الأقر ، ومرة مع رئيس المؤنثين ابن درادة ، بالجامع الحاكمي ، وأخرى مع الحراني بمسجد النخلة بفسطاط مصر ، قريب درب الجبيلي ، وأحياناً يكون بزاوية الإمام الشافعي مع الديمتري : أو بليوان الحسين ، مع الهلالي : فإن لم يكن بواحد من هذه المساجد أو المقامات - فهو بعمارة من المدارس كالمطهرية ، مع الانصاري ، أو بالنيابة ، أو دار الحديث النجفية ، أو بعمارة ابن الإيزاري ، مع الغرافي بالإسكندرية : أو بالمدرسة الصالحية النجفية : بليوان الحناكية ، وصحة الشيخ المراعي .

والرحلات ، لم يكن ملموساً بهذا الكتاب ، إلا قليلاً جداً ، ذلك لأن اهتمام رجالاتنا كان منصباً بالخصوص على الجانب العلمي ، الذي أشار إليه المحقق ، والرحلة الحجازية هذه ، وإن كانت بصد أداء الفريضة ، والقيام بالمناسك ، غير أنها عمرة بالبحث عن الرواية ، والاتصال بالعلماء ، والقراءة عليهم ، والسماع منهم ، والحصول على الإجازات الخاصة والعامة لصاحبها ، ولينبه وإن ذكر معه من الاستعماعات المختلفة .

تتضمن المصادر والمراجع والإحالات :  
- وملء العيبة ، للرحالة المحدث الحجة أبي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتي ، المتوفى سنة ٧٢١ ، يحمل عنواناً مميزاً : هو ، الإسكندرية ومصر عند الورود ، وهو صورة حية ناطقة بما كان للإسكندرية ومصر القاهرة من نشاط علمي ، وجه فكري ، حين زيارة ابن رشيد لهما ، عند الورود في طريقه إلى الحج ، سنة ٦٨٤ ، وبخاصة الميدان الذي كان يشغل يال صاحب البرنامج ، ويتعلق به ، ويصرف كل اهتمامه إليه ، ميدان الرواية والدراسة .

ذكر فيه شيخه ومن لقيه من المستدين والحفاظ والمحدثين والفقهاء والمكلمين والنحاة والأدباء والرواة ونحوهم في كل بلد حل به ، أو مكان زاره ، كما سجل فيه الأبيات والروايات والكتب المقروءة والمسموعة والمصنفات التي أجز بها في مختلف العلوم والفنون .  
ومن أجل ذلك فإن القارئ لا يجد ، في هذا الكتاب ، وصفاً للمعالم التي شاهدها ابن رشيد ، أو ذكرها للرحلات التي وقف بها ، غير شيء قليل ، أنه به القسم المتعلق من هذا السفر بالإسكندرية .

ويقول المحقق :  
المذكورين في الأسانيد ، لبيان درجتهم في الرواية ، ومدى صحة اعتمادهم والاعتداد بهم فيها .  
كما عرف المحقق بكبار المحدثين ، وأصحاب دواوين السنة وغيرهم من الرجال المذكورين في هذه الرحلة ، إعانة للقارئ على الدرس والفهم .

ويقول فضيلة الشيخ الحبيب بن الخوجة : غير خفى أن هذا السفر يمثل ما احتوى عليه - حلقة من رحلة ابن رشيد إلى الحرمين الشريفين : فهو ليس سوى قسم من برنامج العلم الذي

اعتمد المحقق في نشر الكتاب ، على النسخة الباقية الوحيدة منه ، بدير الإسكوريال ، تحت رقم ١٧٣٩ ، وهي نسخة تحمل بعض الشواقص القاهرة ، وبخاصة في بدايتها .

وتقع هذه النسخة في مائة وثلاث وعشرين صفحة ، وخطها مغربي واضح ، ويجمع إلى القرن التاسع تقريباً ، أي بعد نصف قرن من وفاة المؤلف .

وقد عده المحقق التراجم أو الرسوم ، كما يريد أن يسميها ابن رشيد باسم المحل لا الحال - وفي هذه النسخة وجد المحقق عشرة للإسكندريين ، وثلاثة ولاتين للمصريين ، فجعلتها - إذن - ثلاثة وأربعين رسماً ، رتبها صاحب البرنامج أو الرحلة ، على ترتيب لقاء أصحابها في الأكثر ، وهي مقرونة ، الأهمية ، بحسب تفاوت الأشخاص المترجم لهم ، والرواية المأخوذة عنهم ، وفصلها المحقق بعضها عن بعض ، وحققها وضبطها ، وعلق عليها حواشي ، أخرج فيها أكثر الأحاديث ، إلا ما اشتملت عليه بعض الأجزاء أو المسانيد ، مما لم يقع تحت يده ، في أثناء التحقيق ، أو كان به نقص لا يسمح بالإحالة عليه ، واعتباره مصدراً .

وكذلك ضبط المحقق الأشعار ، بمقابلتها ، وذكر رواياتها وإكمالها ، إن كان بها نقص ، وتصحيح ما بها من أخطاء ، والإشارة إلى أوزانها ، وعرف بأكثر الرجال

## أصل بعض الكلمات الأوروبية المستعملة في لغتنا المعاصرة

يقلم :



الدكتور ف. عبد الرحمن  
الخاصة بالإسكندرية بالحجينة السود

■ الأطلس : وهو مجلد ، يحتوي على مجموعة من الصور الجغرافية والسياسية .  
■ كلمة يونانية ، وتستعمل - الآن - في معظم اللغات الأوروبية ، في الأساطير اليونانية ، أطلس ، اسم إله كلف بحمل السماوات على كتفيه ، وسمي المجلد المحتوي على الخرائط الجغرافية والسياسية باسمه ، لأن صورته ، وهو يحمل الكرة الأرضية على كتفيه ، كانت تثبت - عادة - على غلاف المجلد ، المحتوي للخرائط .  
■ هذا ، وتقول الأساطير اليونانية نفسها : إن هذا الإله الكلف بحمل الأرض مسيح ، وحول إلى سلسلة من الجبال في الشمال الغربي لأفريقية ، وهي سلسلة أطلس الممتدة من المغرب إلى تونس ، وبهذه الجبال سمي المحيط ، الذي تطل عليه قارة إفريقية ، بالمحيط الأطلسي ، ويسمى - أيضاً : المحيط الأطلنطي ، وكلمة ، الأطلنطي ، أيضاً مشروبة إلى ، أطلس ، حسب قواعد النسب باللغة اليونانية ، ومنه ، الحلف الأطلنطي ، المنسوب إلى هذا المحيط .

■ الألبوم : ويراد به مجلد يستعمل لحفظ الصور والطابع .  
■ هي كلمة لاتينية ، وتستعمل في كثير من اللغات الأوروبية ، والرجع أنها دخلت في اللغة العربية من اللغة الإيطالية : لأن الباء فيها مضمومة ، كما هي في اللغة العربية ، أما الكلمة إنكليزية فيلأها مفتوحة ، وأما الصيغة الفرنسية فيلأها مضمومة بضمة غير مشبعة .

■ أصلها باللاتينية ALBUM ومعناها الحرق الأبيض ، أي غير مكتوب فيه ، والغريب أن أوراق الألبوم - الآن - سود بخلاف اسمه .

■ الفن : ومعناه إحدى حالات المدة الثلاث ، التي لا يكون فيها شكل أو حجم ، وتطلق الكلمة أيضاً على أحد الفنون .  
■ إن هذه الكلمة وضعها العالم الهولندي ، فان هلمونت ، Van Helmont ، ١٥٧٧ - ١٦٤٤ م ، مستلهماً من الكلمة اليونانية ، خلاص ، xalos ، التي تعني القوض وعدم النظام ، وذلك لأن الغاز لا شكل له وتكتب هذه الكلمة باللغة الهولندية gas .

■ وتنطق : خلاص ، إذ الحرف g ينطق خاء باللغة الهولندية ، ودخلت الكلمة في اللغة العربية عن طريق اللغة الفرنسية ، حيث تكتب gas أما ، الجاز ، بمعنى ، الكبروسين ، فهو مأخوذ من باللغة الإنجليزية ، وهو مختزل من gasoline ومعناه البنزين ، عند الأمريكيين ، وهذه الكلمة ينطقها السوربون بالكاف ، ويكتبونها كز .

■ ديزل : نوع من محرك الشاحنات .

■ سمي باسم مخترعه الدكتور ، رودلف ديزل ، من ميونخ ، ( ١٨٥٨ - ١٩١٣ م ) .

■ الفولكلور معناه الأدب الشعبي .

■ هي كلمة إنجليزية Folklore وهي مركبة من Folk أي الشعب و Lore أي المعرفة .

■ والجدير بالذكر أن ، فولك ، ينطق بالإنجليزية فوك ، بحذف اللام التي تثبت في الكتابة .

وقد تسنى للرحالة ابن رشيد بحكم هذه الاتصالات وغيرها ، أن يجمع حصيلة من الرواية ، ومن السماع ، أو القراءة ، وإن يظفر بإجازات متنوعة ، وأسناد عالية ، فكتب مصنفات مختلفة ، أهمها وأغزرها وأعظمها فائدة دواوين السنة ، التي كان متلفها عليها ، معانيها ، مبالغاً في الحرص على طلبها ، والتفكر بها .

ولتصور ما شملته هذه الروايات المتعددة الواسعة ، والإجازات المختلفة الكثيرة

المزارات التي حدثنا عنها ابن رشيد في قبور الأئمة : السلفي ، والطروشي ، وابن هرمز ، الأعرج ، وذلك قوله : وزينا الإسكندرية - حماما لله تعالى - قبر الإمام الزاهد المحدث ، آخر الحفاظ ، وبقية المحدثين ، أبي الطاهر السلفي ، داخل باب الأخضر ، على مقربة منه .

أما العجائب التي راقته في مثل الإسكندرية : الذي يعجز عنه الأوصاف ، ويحار فيه الترافيف : فمنها السارية المعروفة عندهم بعمود السوراني .  
ومن ثم - فإن الطابع الجغرافي المعهود ، في كثير من

الرحلات ، لم يكن ملموساً بهذا الكتاب ، إلا قليلاً جداً ، ذلك لأن اهتمام رجالاتنا كان منصباً بالخصوص على الجانب العلمي ، الذي أشار إليه المحقق ، والرحلة الحجازية هذه ، وإن كانت بصد أداء الفريضة ، والقيام بالمناسك ، غير أنها عمرة بالبحث عن الرواية ، والاتصال بالعلماء ، والقراءة عليهم ، والسماع منهم ، والحصول على الإجازات الخاصة والعامة لصاحبها ، ولينبه وإن ذكر معه من الاستعماعات المختلفة .

ويقول المحقق :  
المذكورين في الأسانيد ، لبيان درجتهم في الرواية ، ومدى صحة اعتمادهم والاعتداد بهم فيها .  
كما عرف المحقق بكبار المحدثين ، وأصحاب دواوين السنة وغيرهم من الرجال المذكورين في هذه الرحلة ، إعانة للقارئ على الدرس والفهم .

ويقول المحقق :  
المذكورين في الأسانيد ، لبيان درجتهم في الرواية ، ومدى صحة اعتمادهم والاعتداد بهم فيها .  
كما عرف المحقق بكبار المحدثين ، وأصحاب دواوين السنة وغيرهم من الرجال المذكورين في هذه الرحلة ، إعانة للقارئ على الدرس والفهم .

ويقول المحقق :  
المذكورين في الأسانيد ، لبيان درجتهم في الرواية ، ومدى صحة اعتمادهم والاعتداد بهم فيها .  
كما عرف المحقق بكبار المحدثين ، وأصحاب دواوين السنة وغيرهم من الرجال المذكورين في هذه الرحلة ، إعانة للقارئ على الدرس والفهم .

الورقة الأخيرة من الكتاب

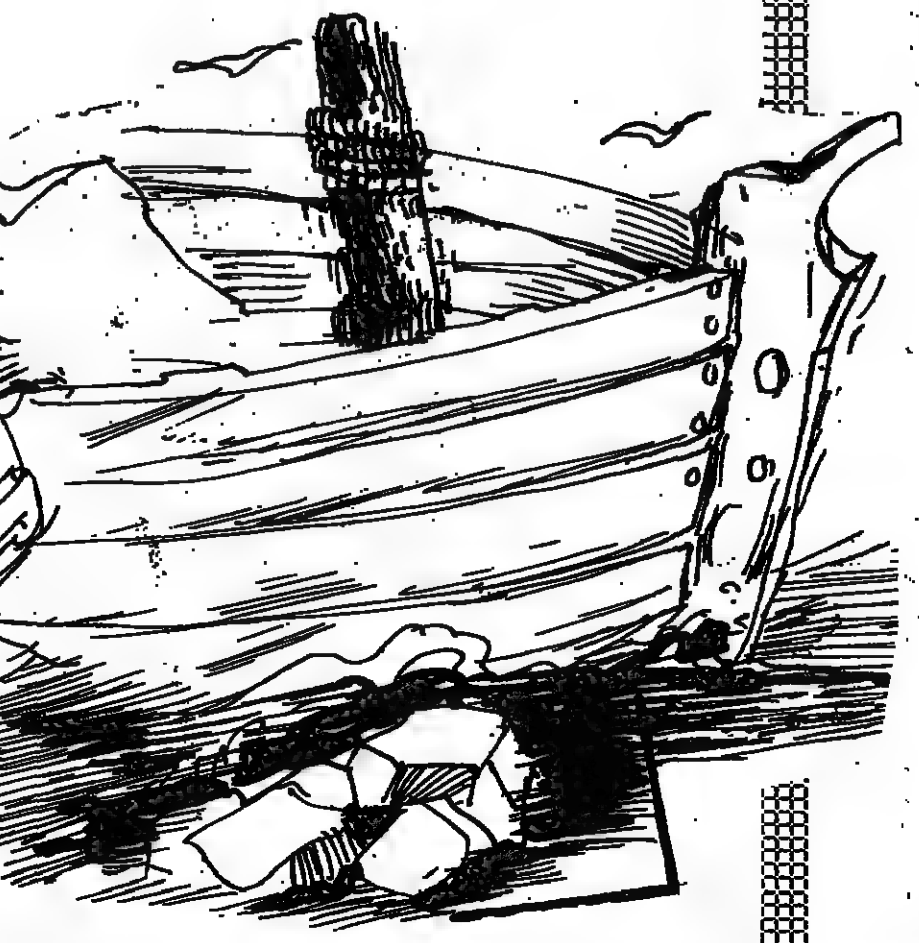
الورقة الأولى من الكتاب

## القريب البعيد !!

عمر بن أبي ربيعة

بني مني أنت لا أرعى  
لطايأ أيامي حُرمة !  
ما بعدك يا أقي .. إني  
منطلق مشوب الهمة  
ويحي .. ما لي أنهار .. وما  
لطاي يستزف حلة  
ما لي أهوي .. وأحسن الغيبة  
تحنف في إثر الغيبة  
لاظن .. جناحي محرق  
محرق .. من لسة نجمة !!

ما بعدك ؟ يا أقي الأعلى  
دنياي قارت في التمة !  
سر .. يغربي بالتصعيد  
وأنت تحبب لي كتمة ..  
أعطني أيامي أشهى  
ما مر على خاطر نمة !  
فصاحي من أمل بسمه  
ومساتي من حلم صفة !  
ومساحب أقدامي في الترب  
حديث العطر إلى النسمه !







يقدم : أحمد شريف الرفاعي

# قصيدة الصمت بين الحقيقة العلمية والجهالة الأدبية

فلما مات الكلب ، بهت صديقه الساذج وأخذ يبعثه لأمله ... أما حديث علي بن أبي حمزة فيقول بأن أولوا أمير حمص همداه لأعدائه النبوة واستتابه وأخذ عليه العهد .

(٤) والمتنبي : له حسين (صفحات = ١٨ ، ١٩ ، ٢٠) .

(٥) المصدر نفسه (صفحات ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨) .

وخزيمته ، ومن قرآن المتنبي : ( والتجمل السيار ، والفلك الدوار ، والليل والنهار ، إن الكافر لفي أخطار ، أمض على سنتك - بفتح السين والنون - قاله قانع نزع من الحد في الدين ، وضل عن السبيل ) .

ولما كان لكل نبي معجزات فقد ادعى المتنبي بمعجزات سخيفة صدقها بعض العامة ، ويقول الأستاذ محمود شاكر ، صاحب كتاب المتنبي ، على صفحة ٨٢ - الجزء الأول - نقلا عن رواية لأبي العلاء المعري - وأبو العلاء من أشد المعجبين للمتنبي والمدافعين عنه : ( حدثني الثقة بأنه لما حصل في بني عدي - حاول أن يخرج فيهم ، وقد تبينوا دعواه قالوا له : هاهنا تافهة صعبة ، فذللها أن كنت نبيا ، كما تزعم ، وتحيل المتنبي حتى وثب على ظهرها ، فقامت

الاربعية في الشعر العربي ، ولكنني لا أستطيع أن أخذه على علاته - فيما يشبه الوثنية الأدبية - وحسبنا قول الشاعر القديم : لا يجهل فوق جهل الجاهلينا ، ولنا في قضية المتنبي عودة - بلين الله .

عبد العزيز التويجري كان مجلس سيف الدولة يضم ابن خالويه ، النحوي : فجرت مسألتان اللغة ، تكلم فيها أبو الطيب وسخر من ابن خالويه ، وقال له : ويحك ، اسكت ، فإنك أعجمي ، مالك وما للغة !

وكان ابن خالويه يحمل في كفه - مفتاحا : فخر به المتنبي ، على وجهه ، فأسال دمه على ثيابه ، وسكت للمتنبي ، لا بالقول ولا بالليل :

فلعلنا بين سيف الدولة ، و المتنبي ، على الرغم من بينهما من الحب ، تبدو في بعض الأحيان شبه معقدة ، وتعددها ربما كان ناتجا عن احتقار سيف الدولة ، لهذا الشاعر المتكبر ، الذي لا يمدحه إلا بقيل الأرض بين يديه ، كسائر الشعراء ، ومن تلجج أخرى هناك كيد أبي فراس ، وبعض حساد المتنبي ، له ، والعلاقة - وإن كانت غريبة - بين المتنبي ، و خولة ، فهي علاقة ما كان سيف الدولة يريد لها أن تتطور لدرجة المصاهرة بين الشاعر والملك .

عبد الله بخير الإلهي ( والعنف ، والدهم ، ومك الحارم ، هي أدوات القرمطية ، شيعوية ذلك العصر .

على أن المظنون أن كلاما كهذا قاله المتنبي ، في صباه ، أو في شرح شبهه ، لا يمكن أن يؤخذ في الغالب إلا على أساس أن الموجة القرمطية قد أخذت مداهما في نفس شاب متحمس ، يشعر - في نفسه - نبوغا غير عادي .

وانحصرت القرمطية : فكان لابد أن تنصر معها جملة المتنبي ، لها ، وتسجل على أنها مرحلة ، وانجابت ، وانجلب معها كل شيء .

وقد كانت العلاقة بين سيف الدولة ، و المتنبي ، علاقة وطيدة ، ولأنه ، فمدائح المتنبي ، لسيف الدولة تختلف عن مدائحه الرغمانية ، لكافور الإخشيدى :

ومع ذلك فنحن نجد سيف الدولة ، متحفظا في عاطفته ، ثقيل على المتنبي ، حتى ليصعبه المتنبي ، وحبيبه وصديقه ، سيف الدولة ، في سماعه للوشاة حين يقول له : أعدوها نظرات منك صادقة أن تحسب الشحم من في شحمه ورم

## الفهرس الموحد وأهميته في الجامعات

التي تمتلكها .

٩ - سيلة من وسائل القضاء على مشاكل التصنيف ودروس الموضوعات ومداخل المؤلفين ، بحيث يلقى القارئ على تقنين واحد ، والتقنين الواحد يسول على الباحث كيفية الاستعمال خصوصا بعد التورود .

من المسلم به أن الفهرس أهم وسيلة من وسائل التعرف على مقتنيات المكتبة ، ويستطيع القارئ بواسطته معرفة ما إذا كانت المكتبة تمتلك ، من بين مجموعاتها ، كتابا معيناً بذاته أم لا ؟

ونظرا لكثرة المكتبات ، وتعدد فهارسها ، خصوصا في المكتبات المركزية ، في الجامعات والمراكز العلمية فقد برزت أهمية الفهرس الموحد ، بوصفه أداة اتصال ، تربط بين المكتبة المركزية والمكتبات التابعة لها ، فروعها . . .

ما معنى هذا الكلام ؟

معناه أن المتنبي ، وهو يذكرنا بانه يقول بأنها كانت ابنة أكرم والد ، ولكنها ليست محتاجة للنسب ، لأنه - أي المتنبي - حفيده .

تري ماذا يريد أن يقول لنا المعيد ، طه حسين ؟ أتراه يريد أن يقول : إن المتنبي المجهول النسب - يعانى من علة نفسية : يبعثها أن بلا جذور شرعية ؟

١٠ - ومن المسئولين في المكتبات ، ويساعدون في عملية الجرد والإضافة ، والحذف .

مما سبق نستطيع القول بأن الفهرس الموحد ضروريه ملحة لأغراض البحث العلمي ، كما أنه على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة للمكتبات المركزية على الرغم مما يظلمه إعدادها من الفئتين وما يحتاجه من وقت وجهد ، من حيث الإعداد والمتابعة .

لعل هذه الدعوة ، من كتاب هذه السطور المتواضع كفيلة بأن تحقق لرواد المكتبات الجامعية ، والمهتمين بالثقافة والعلوم ، مايساعدونهم على التحقيق ويسدسهم إلى البحث والتحصيل .

والفهرس الموحد - Union Catalogue يمكن تعريفه بأنه فهرس جامع شامل لفهارس عدد من المكتبات أو المجموعات ، أعيد ترتيبها ، بحيث تدخلت أعداد فهرس مجمع في نسق واحد .

أما فائدته وأهدافه فيمكن إيجازها في النقاط التالية :

١ - تعريف الباحث على جميع مقتنيات المكتبة المركزية وفروعها ( المكتبات التابعة لها ) في سهولة ويسر ، ودون الحاجة إلى الانتقال إلى تلك المكتبات ، وتحصل مشاق البحث في جميع فهارسها .

٢ - تسهيل مهمة قسم التزويد ومساعدته في عمليات شراء الكتب ، التي سوف تصاف إلى رصيد المكتبة ، وذلك عن طريق التعرف على الكتب ، التي تنفرد بها مكتبة ، دون غيرها من المكتبات ، التابعة للمكتبة المركزية .

٣ - تسهيل عملية التعاون بين المكتبة المركزية وجميع فروعها عن طريق تجميع وتكميل مجموعات مكتبة من مكتبة أخرى .

٤ - يقضى على عملية التكرار ، التي تشكل عينا كبيرا على المكتبة ، من ناحية الحيز المكاني ، والإعداد الفني ، ويساعد على عمليات التوازن بين المكتبات .

٥ - وسيلة من وسائل تنشيط حركة البحث العلمي ، بالنسبة للباحثين من الدارسين والطلاب والطالبات المبررة ، إذ البحث فيه يقضى عن البحث في عدة فهارس .

٦ - يمكن طبعه وترجيئه بصورة دورية ، على الجامعات

على أن هذا التحفظ في عواطف ، سيف الدولة ، نحو المتنبي ، ربما كان يرجع إلى ترفع من ملك عن شاعر ، يشعر - في قرار نفسه - أنه وضع النسب ، ودليلنا ما حدث للنتنبي في أواخر أيامه مع سيف الدولة .

فلنتنبي قد أحب خولة ، أخت سيف الدولة ، حبا شديدا ، وولع بها ولما شغفها ، ويتبين من شعره فيها ، وهي حية ، ثم عندما قبضت ما يدل على أن المتنبي كان يمرقها ، وكانت بينه وبينها علاقة ما ، على وجه من الوجوه ، على الرغم مما عرف عن المتنبي ، من ميل إلى ضبط النفس ، وعدم الاستسلام للشهوات ، وترفعه عن انتهاك الحارم ، فهو خاطبها :

يا لخت خير أخ يا بنت خير أب

كناية بهما من أشرف النسب وحتى في ملحه لسيف الدولة يتعرض لها قائلا : وإن تكن خلقت أنتي فقد خلقت كريمة غير أنتي العقل والحسب

وعلى الرغم من انتصار سيف الدولة للمتنبي ، حتى على قريبه ورجيمه الشاعر أبي فراس الحمداني ، صاحب أراك عني الدمع ، إلا أن سيف الدولة ، لم ينس أبدا أنه سيف الدولة : أيا الحسن بن الهيثج عبد الله بن حمدان المدوي التغلبي الذي فتح أغلب الشام ، وانتصر على الروم ، ودليلنا هذه الحادثة التي كانت من أسباب الفراق .

يقول الدكتور طه حسين (٥) : وقد اعتنق المذهب القرمطي في صباه ، والقرامطة جماعة فينوسوية ، تدفقا في البحرين ، والكوفة ، بما يشبه الماركسية ، في أيامنا : فلم مذهبيهم ، الفكري ، الذي يخالف الإسلام ، ويدعو إلى الغرضوية ، ويحل ما حرم الله .

يقول الدكتور طه حسين (٥) : ورحلة المتنبي إلى البادية قد نفعت من السائحيتين جميعا ، فقد ربا جسمه ، ونما عقله ، وفصح لسانه ، وتعلم أصول القرامطة ، وعرف مذاهبهم النظرية والعلمية ، وشعر المتنبي في صباه بعد عودته من البادية إلى الكوفة بين لنا هذا أوضح تبين وأجلاء .

ويؤيد اعتناق المتنبي ، للمذهب القرمطي الدكتور ( بلاشير ) في دائرة المعارف الإسلامية ( الترجمة ج ١ ص ٣٦٤ ) .

قد المتنبي ، لم يكن فقط معتقدا للقرمطية ، ولكنه كان داعية من دعايتها ، ويدلل طه حسين ، على قرمطية ( المتنبي ) بهذه الأبيات : إلى أي حين أنت في رى محرم ، وحتى متى في شقوة ؟ وإلى كم ؟

والا تمت تحت السيوف مكرما تمت وتلقى الذل غير مكرم فقب واقفا في الله وثبة ماجد يرى الموت في الهيجا جنى النحل في الفم

فالوثوب على السلطة ، والانتلات من القانون ( حتى

ولنا كبير الأمل ، وعظيم الرجاء في إعطاء الموضوع ما يستحق من الاهتمام من قبل المسئولين في الجامعات السعودية : لاسيما وقد أوكلت إليهم حكومتنا الرشيدة مسئولية الثقافة وأمانة نشر العلم وفق الله الجميع ، لما فيه الخير والصالح .

□□ أهم المراجع :

١ - قواعد الفهرسة الوصفية : د. الشنيطي ، محمد المهدي .

٢ - الإجراءات الفنية للمكتبات : د. أحمد أنور عمر .

٣ - مدخل إلى علم المكتبات : د. محمد مامر حمادة .

٤ - المكتبات ورسالتها : حسن رشاد .

٥ - الخدمات المكتبية : د. عبد الله أنيس الطباع .

٦ - الكتب والمكتبات : عامر إبراهيم القنديليجي وآخرين .

٧ - الندوة الأولى لأمناء ومندري المكتبات بالجامعات العربية : جامعة بغداد .

□ جانب من توب كلبى سراى بإستانبول - من الداخل □

□ جانب من توب كلبى سراى بإستانبول - من الداخل □

□ جانب من توب كلبى سراى بإستانبول - من الداخل □



عالم بلا حدود

## هاربة من سجون الخميني :

تعرفت على اسمين إلى جانب اسمي وهما اسم جبارتي واسم إحدى قريباتي ولا أدري إن كان الأمر كذلك أو تشابها في الأسماء... وعندما تسع أحدا اسمها تخطو بعض الخطوات إلى الأمام... وهذا ما فعلته فتأخذنا إلى الأمام عاتية لتوفتنا أمام حائط آخر لمدة نصف ساعة.

ومن حين لأخر نسمع دوى وأبل من الرصاص على بعد بضعة أمتار كنت خائفة فتذكرت اسم حميد وقت.

.. أين أنت يا حميد فلم أتلق أية أخبار منذ عشرة أشهر أو أكثر؟ أين أنت يا حميد؟ وماذا جرى لك؟ لقد نسيت زوجي وأمي وأبي ولم أكن أفكر إلا في ابني حميد.

كانوا ينادون بالعشرة وبعد كل متدأ نسمع دوى الرصاص وصراخ المدمعين... وسمعت اسمي ضمن عشر أذريان فقلت المصير بدون خوف فلما كنت ساموت من أجل اسباب أجعلها فليكن الأمر كذلك! فساموت وصاحت امرأة من ورائي مولدة.

.. بيوتنا هاسم (أنا بريئة) فأجابها أحد الرجال: زانية كفه شو (استحي أيتها الأنثى) .. ماذا حدث بعد ذلك؟ لا أستطيع ترتيب ذكرياتي.

لقد جردونا من ملابسنا وأدخلونا إلى أدوار تحت حراسة نساء يرتدين بطوليات «ديجر» وأعطونا بعض الملابس وأدخلونا (كنا عشر) إلى غرفة وجلسونا على كراسي جماعية وقد انبثنا التعب.

لقد سمعت أنهم لا يعدمون في وضع النهار فكان علينا نحن العشر أن ننتظر الليلة القادمة.

الليلة شدا

### الحلقة الرابعة

بهشتي وعشرة وزراء وعشرين نائبا وأربعين شخصا آخرين... وبهذا الانفجار بلغ الرعب أشده... وبدون شك كان صيف ١٩٨١ دمويا أكثر من أي وقت آخر في تاريخ إيران الحديث.

### أعدوها!

بعد يومين من موت... أية الله بهشتي أخذوني مع ثلاثة من رفيقات الزنزانة وأوقفونا الواحدة تلو الأخرى أمام حائط مع شربنا بالأقدام ومؤخرات الرشاشات في ظلام الليل الدامس... وعلى بعد مترين صاح أحد حراس السجن مخاطبا زميله:

.. هل ندمهم هنا أم في غير هذا المكان؟ ولا زالت أتذكر هذه الكلمات وكلما أتذكرها تتناوبني رعشة... لماذا أعدمهم؟ ماذا فعلت؟ إنهم لم يهاكسوني أو حتى استنطقوني واتضح لي أن كل الأعداء العسائريين واختفاء الأشخاص والتطهير حقيقة في حقيقة.

### قبل الموت

ركبنا حافلة لمطبخ توافرها بالطلاء وكانت متكدسة تماما إن تلك الليلة كانت الأخيرة في حياتي... وبعد نصف ساعة وصلنا إلى السجن الجديد وأوقفونا على طول الحائط وكنا خمسين امرأة وفي حين كان بعضهم يبتكين كان البعض الآخر يبتهن إلى الله.

وأصيبت الأنوار الكاشفة وانطلق صوت ينادي بأسماء السجنيات وقد

وتقول شهلة عن عمليات الاعتصاف لدى الجزائريين وقال أحدكم شهلة خالوم (السيدة شهلة) أريد أن تكوني في.. شهلة جون (شهلة حبيبتني) أن صديقي اسماعيل يرغب في التعرف عليك.

وقد تعرضت ٤ أو ٥ مرات إلى عمليات الاعتصاف جماعية تحت الأرض بمعية عدد من النساء... وقد عبت بنا عدد من المكويين المجانين الذين يجردوننا من ثيابنا ويضربوننا بالقوة من قوائم وسخنة سائلا لا أعرف له اسم أظنه صنع من شراب القويكا الروسية على صوت آيات من القرآن...

وكان هؤلاء الرجال وعددهم ستة يملكون أشلاء الانسانية يرفضون ويشربون ويمرطون ويتبولون على أجسادنا وجوهنا ويقتصبوننا مرة ويضربوننا ثم يقتصبوننا مرة أخرى... وكانت إحدى رفيقات الجحيم تصرخ «يا رب اغفر لي» أنني ابتهل إليك بأن تعجل في موثي... وبقدر ما تصرخ بغير ما ترتفع المستيريا لدى هؤلاء الحيوانات التي سقطت في بيروت...

كل هذا يجري وسط ديمور أفلام الرعب وكنت أقول في نفسي: «سأستيقظ أنا كابوس»... وأتذكر أنه في آخر يوم في ذلك السجن أتوا بزميل لهم يرتدي لباسا لائقا وكان خيولا إلى حد كبير الأمر الذي جعل زملاؤه يجردونه من ثيابه ويلقوا به على جسدي وأنا مسمرة في الأرض فاحسست بدموعه تجري على خدي.

٢٢ في زنزانة واحدة كنا عشر نساء في زنزانة واحدة ثم أصبحت ٢٢ كانت الزنزانة شبيهة إلى حد أننا لم نعرف طريقنا إلى النوم... وفي نهاية شهر يونيو زاد الوضع تدهورا وكانت الأخبار التي تصلنا بواسطة السجنيات الجدييات تقيد بأن الرئيس بني صدر سيفقد منصبه وأزاده نسق الأعداءات بالجملة إذ امتلأت السجون وكنا نسمع دوى الرشاشات من حين لآخر.

وجاء انفجار مقر الحزب الجمهوري الأسلامي الذي أدى بحياة الرجل الثاني في النظام أية الله



مصافحة ثقيلة علينا

طلعت أيبه «ي ب لاسلكية»: مصافحة بين أبريل شارون الذي فقد وزارة الدفاع بعد أن أدانته لجنة كاهان ويوشوا ساجي مدير المخابرات العسكرية الصهيونية التي اقترحت لجنة كاهان تخليه عن منصبه... والاثنان يتسلمان على حساب الأرواح البرية التي سقطت في بيروت...



تفتيش القادمين من بيروت الغربية

بيروت «ي ب لاسلكية»: ثلاثة من جنود الجيش اللبناني يقومون بعملية تفتيش على مشارف بيروت الشرقية للسيارات القادمة من القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية... فيما يراقب جندي رابع مجرى الأمور من فوق دبابته...



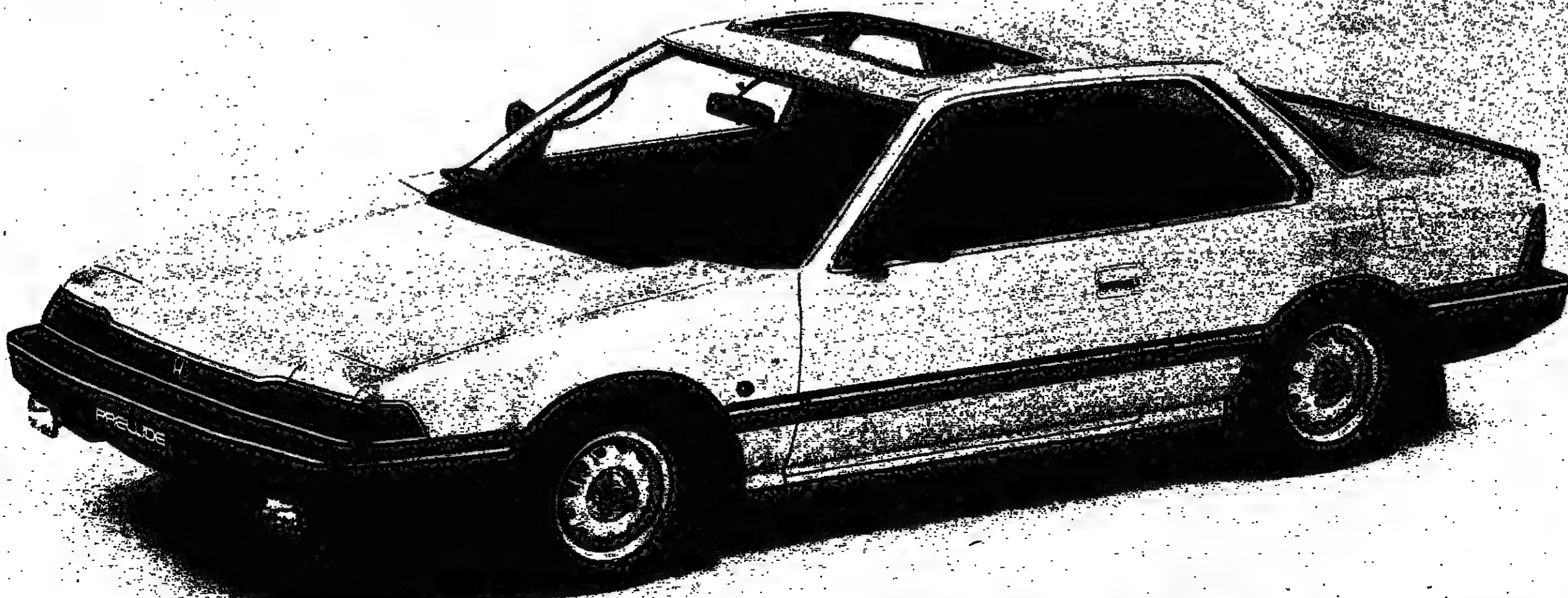
واحد يبكي والآخر خائف



الجميل يدعم سلطته

بيروت «ي ب لاسلكية»: الرئيس اللبناني أمين الجميل (في الوسط) محاطا بكمار شيعاه يلقي كلمة في جنود الجيش اللبناني قبل دخوله بيروت الشرقية لأول مرة منذ اندلاع الحرب في لبنان عام ١٩٧٥... وكان الرئيس اللبناني قد هدد بالاستقالة في وقت سابق تعبيرا عن عدم رغبته في أن يكون رئيسا بدون سلطة على غرار نظيره السابق الرئيس سركيس...

# برليود.. كل ما فيها جديد



هوندا جند القهره شيمه

TEVATE / TEVATE  
SEVETA / SEVETA  
SEVANY  
SEVANY  
SEVANY  
SEVANY  
SEVANY  
SEVANY



هوندا







## الانضباط بالخرطوم

■ من مكتب المدينة :

الخرطوم - قامت السلطات السودانية بالخرطوم بعملية جديدة للانضباط على الأسواق حيث بدأت الحملة في الأسواق الموحدة وأسفرت عن ضبط مخالفات كبيرة لا تسعار وللقرائن الصحية في عرض ملاكيات وقضود فاسدة وبيعاً للجمهور وخسرت كل هذه الكميات وأغلقت بعض المطاعم والمحلات بالشامع الأحمر وفتت قضايا على أصحابها ومخالفات عدة لسائقى التاكسي والعمالين في طبقات البئزين وعدد كبير من عمال المصانع والقوى وجمدت لهم أوراق صحبة زائفة ، وبدأت ضبط كميات كبيرة من الكتب المدرسية المقررة مفروشة أمام المسجد الحبيب بالخرطوم على الأرض ويجرى التحقيق لمعرفة تسويعها على هؤلاء الباعة وركزت الحملة على مراجعة أبرار الأصابع في المكتبات والمحلات التجارية وتصاديق محلات الصرافة للنقد الاجنبى كما ضبطت بالاسواق سوارزين يستعملوا بعض التاجر وهم غير القانونيين .

هذا وقالت السلطات ان هذه الحملة تستهدف ايضا تثقيف الازواح الامنية ومكافحة الجريمة والجرمين .







برعاية الأمير بدر بن عبدالعزيز

انطلق صاهود فلحقه توماس

وخطف

الكأس

تصوير : عبد المنعم حامد

الخيول العربية الاصيلة الذي اقامة نادي الفروسية بالرياض وتكون السباق من خمسة اشواط خصص الاخير منها للتنافس على كأس الحرس الوطني الحادي عشر.

عبد الله الحارزي : شرف صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس نادي الفروسية عصر يوم الاثنين الماضي .. حفل سباق

بدأ السباق في حوالي الرابعة وخمسين دقيقة وقد فاز بالكأس الجواد توماس ٨ بعد منافسة شديدة بين الجياد منذ اللحظة الاولى لانطلاقها حيث بدأ التنافس بين الحصان صاهود المرشح الاول والفارس محبوبية مشعل ولكن صاهود تقدمها بعد ٥٠٠ متر تقريبا فاحتلت محبوبية المركز الثاني فغلبت فطروب ولكن محبوبية مشعل استطاعت سحب الصدارة من صاهود بعد نصف المسافة ومن خلفها الفارس فرح صاهود الى المركز الثالث وفي هذه الاثناء بدأ توماس يشق طريقه من الخلف نحو الصدارة وما ان دخلت الجياد الخط المستقيم حتى تقدم توماس الفارس فرح التي كانت قد ازاحت هي الاخرى الفارس محبوبية .. وبدأ الصراع بينهما يزداد خسراوة .. وعلت اصوات السيل على اصوات الجماهير .. الا ان قوة توماس وثبات دعمه وبراعة خياله لم تكن فرح من الفرحة بالفوز بعد ذلك الجهور لتحتل في المركز الثاني بفارق راس وهي للأمير عبد الله بن خالد بن بدر بن

محمدا اما الحصان صاهود فلقد تراجع الى المركز الثالث بعد استنفاد قوته في بداية السباق وكانت خسة محكمة من مدرب توماس محمد بن خالد الذي كلف الفارس محبوبية مشعل منافسة صاهود في البداية لاستنفاد قوته حتى يتمكن توماس من الدخول في الامتار الاخيرة والفارس محبوبية مشعل .. هي للأمير مشعل بن يزيد بن سعود اما المركز الرابع فكان من نصيب الحصان غير الذي قدم شيئا اقل مما كان متوقفا منه وهو للسيد نزار ابو الجياد وجاء فطروب للأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز في المركز الخامس.

وفي نهاية السباق سلم الامير بدر الكأس للأمير غالب بن سعود بن عبد العزيز الذي تسلمه نيابة عن الامير مشعل بن يزيد مالك الجواد وشهدتهافات وتهنئة الجماهير.

صورة : الأمير بدر بن عبد العزيز يسلم الكأس للأمير غالب بن سعود بن عبد العزيز نيابة عن الأمير مشعل بن يزيد مالك الجواد الفائز.

كأس الدفاع يوم الاثنين

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع حفل الاسبوع القادم الذي يقامه النادي على كأس وزارة الدفاع والطيران ..

وذلك ضمن برنامج الاسبوعي المكون من خمسة اشواط خصص الخامس منها للتنافس على الكأس بين جياد الدرجة الثانية المحلية.

واوائل الاشواط الثلاثة الفائز - نهاب - بتاع

وقد جاء نتائج الاشواط الثلاثة الاولى على النحو التالي :-

الاشواط الاولى :- على جائزة السيل لخيول الدرجة الثانية فاز به الحصان الفائق لسو الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز والثاني الحصان مشعل للأمير سعود

الفرحة الأنيمة

الفارس عذاري للأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير شاركت هذا الاسبوع لأول مرة مع جياد الدرجة المبتدئة وانتهت السباق بصورة جيدة واحتلت المركز الخامس .. الا ان فرحتها لم تكتمل فما ان تجاوزت نقطة النهاية حتى تشتت قدماها بالارض واطاحت بخيالتها .. وبعد لحظات شوهت وهي ترفع نفسها من تلك الكسوة وتقدمها الاساسي الايسر مكسورة ومعلقة .. وكان منظرها الينا جدا حزن له كل الحاضرين وقد نلت فورا في الاسعاف لتجيبس قدمها .



ترتيب الاسطبلات حتى نهاية الاسبوع السادس عشر

| اسم الاسطبل  | عدد مرات الفوز |
|--|----------------|
| ١ - اسطبل الامير بدر بن عبد العزيز                     | ١٦             |
| ٢ - اسطبل الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز            | ١٦             |
| ٣ - اسطبل الامير عبد الرحمن العبد                      | ٩              |
| ٤ - اسطبل ابناء الامير عبد الله بن عبد العزيز          | ٨              |
| ٥ - اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز            | ٨              |
| ٦ - اسطبل آل فهد بن سعد بن عبد الرحمن                  | ٧              |
| ٧ - اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير واولاده           | ٧              |
| ٨ - اسطبل الامير سعد الفيصل واولاده                    | ٧              |
| ٩ - اسطبل الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز | ٧              |
| ١٠ - اسطبل المبتدئ نزار انور ابو الجياد                | ٧              |
| ١١ - اسطبل الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز      | ٧              |
| ١٢ - اسطبل السيد هلال شنبير الشيباني                   | ٧              |
| ١٣ - اسطبل السيد فيصل بدر وهبي الطحلاوي                | ٧              |
| ١٤ - اسطبل السيد محمد عبد الله القحطاني                | ٧              |
| ١٥ - اسطبل المبتدئ بشير صبحي عية                       | ٧              |

عدد مرات الفوز بالمركز الاول حتى نهاية الاسبوع السادس عشر

| اسم الخيل         | عدد مرات الفوز |
|-------------------|----------------|
| ١ - علي خير الدين | ١٦             |
| ٢ - مكيه علي      | ١٦             |
| ٣ - محمد بيرم     | ١٦             |
| ٤ - مكيه سلطان    | ٩              |
| ٥ - رسول          | ٦              |
| ٦ - سعيد احمد     | ٦              |
| ٧ - الطاف مبارك   | ٦              |
| ٨ - بي . تلك      | ٥              |
| ٩ - حازم المرزوقي | ٥              |
| ١٠ - فهد رزيق     | ٢              |
| ١١ - نصرت مبارك   | ٢              |
| ١٢ - راجح مصنف    | ١              |



هنا، تخطف التقديرية من ممدوح

الفارس هذام لسو الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز تمكنت هذا الاسبوع من الفوز بجائزة النادي التقديرية والتي تسابق عليها خمسة جياد هي عتاب ممدوح ، هذام ، كرم ، رجوى ، وقد انسحب الحصان هذام في اخر لحظة . وقد شهد هذا الشوط تنافسا بين مجارة ممدوح في الامتار الاولى .. وقد سلم السيد عبد الله البسام الجائزة للسيد سعد بن مطلق في نهاية الشوط .

تكملة برنامج الاسبوع القادم

| الدرجة            | الشوط  |
|-------------------|--------|
| المبتدئة          | الاول  |
| الثالثة (لم تربح) | الثاني |
| الثالثة (رابحة)   | الثالث |
| الاول             | الرابع |
| الثانية المحلية   | الخامس |

المسافة متر

|      |
|------|
| ١٢٠٠ |
| ١٢٠٠ |
| ١٦٠٠ |
| ٢٠٠٠ |
| ١٦٠٠ |

ملاحظات

الجائزة ريال

|       |
|-------|
| ٩٠٠٠  |
| ١١٠٠٠ |
| ١٧٠٠٠ |
| ٢٠٠٠٠ |

كأس وزارة الدفاع والطيران

تعلن

شركة السعادة للتجارة والمقاولات  
عند فقدان استمارات السيارات التالية  
هنيؤات ماء رقم الورقة ٦٦٢١٨٥  
هنيؤات قلب " " ٦٦٢١٨٢  
هنيؤات قلب " " ٦٦٢١٩٩  
السيارات جميعها موديل ٧٨ وللاستمارات صادرة من مرور جدة .  
فعلى من يجدها الرجاء الاتصال على  
الهاتف التالي ٦٦٧٤٧٣٣ او تسليمها الى مرور جدة ولم الشكر

فرصة عمل

تعلن مؤسسة كبرى  
عن حاجتها الى معقبين سعوديين  
ويكون لديهم خبرة في مجال التعقب للمسلحين  
بجدة ومكة والمدينة .  
ترسل الطلبات مرفقة بمعلومات شخصية ومزودة من  
ختمك الشخصي ومزودة بختمك على العنوان التالي :-  
جدة ، ص.ب. ١٧١٦ الرياض ، ص.ب. ٩٠٤٤٥

الحاوي للملاحة

عن فقدان استمارات السيارات رقم  
٥٠٨٣٩٢٥ و ٥٠١٢٨١٢  
فعلى من يجدها تسليمها الى  
مرور جدة مع الشكر

Dr. GIBAUD  
مضاد للآلام  
NEUCO  
مضاد للآلام  
PICHON frères : 2, rue Cusiné - 42030 St-Etienne Cédex - France  
فون : ٠٤٧٧ ٨١٢٠ - ٨١٢٠ ٨١٢٠

الدار للخدمات  
بنوع وشعار جميع أنواع الأعمال  
مبادرة جمال وخالد الجوهري  
جدة ، شارع الملك فهد مقابل بولس المطرانية ، ص.ب. ٢٦٢٦٢٠٢٠  
الحارس الإلكتروني لجميع السيارات  
ضد السرقة والحريق .. مع تشغيل السيارة .. ينفذ  
البصيرة ويحفظ الأمتعة ويحفظ المفاتيح ويحفظ  
بالطاقة ببطارية .. السعر ٣٠٠ ريال شاملة تكاليف التركيب  
تتميز المبادرة بالخدمة على عتباتكم من المنزل بصرف  
الاربعين دولار المربع تحت الكبري داخل منزلكم بحدود ١٥٠٠٠

تعلن  
مؤسسة الخزانة للتوزيع  
عن حاجتها الى محاسب سوداني الجنسية  
حاصل على شهادات عليا في المحاسبة مع  
خبرة في شركة تجارية لا يقل عن ثلاث  
سنوات بالإضافة الى اقامة اللغة الانجليزية  
علما بأن لدى المؤسسة فترا لا يتعدى محاسب  
سوداني . فعلى من تتوفر فيه هذه الشروط  
مراجعة مؤسسة الخزانة بحدود ١٥٠٠٠  
٦٨٢٥٠٥٩ ٦٨٢٥٠٥١









الشباب



النهضة



الهلال



الاتفاق

## اليوم في الدورى الممتاز

# عوامل الفوز هل تحول الصدارة من الاتفاق للهلال؟! انطلاقة الشباب والنهوض النضالية في الدمام

اشتهروا عدم قناعتهم بجدواهم اسم السرمى وخاصة ان التمام بينهم مقصود... لذلك لا عجب ان لم تسجل النهضة سوى ثلاثة اهداف من تسع مباريات... كان نصيب لاعب الهجوم منها واحدا...؟! ...

فماذا سيكون الحال النضالي للالهلال... هل تكون مبارياتهم مع الشباب بداية لتأكيد الهيمنة او بداية انطلاق مراكز المؤخرة؟ تساؤل صعب جدا في مثل هذه الظروف الصعبة له والجدية للفرق المقابل ؟!

وسيلاقى الشباب يوم الجمعة ٤ من شهر ربيع الثاني في مباراة حاسمة على هذه المنطقة الحساسة ولو فترات قليلة ليدعوا خط المقدمة ويستندوا خط الدفاع الذي يريد ان يرتاح قليلا ويشاركه الاخرون في تحمل عبء المباريات... وسيتمثل النهضة في هذه المنطقة فهد الحارثي وهو احد الناشئين الجدد وسيلعب متخفرا فيما سيلعب راشد قرحان وابطا... للدفاع والهجوم... وهو ابنز لاعب النهضة في الدورى حتى الان... ويجانبها يلعب من الجوف وهو احد النجوم المبرزين الذين اختفوا وقل مستحوهم عن السباق...!

بشر والرحمة او عادل لا يتعمنان به من سرعة في اختراق الدفاع ومهارات عالية تساعدهم على المرافقة ومهمة التصيب وهو الاكثر ترجيحاً للعب مباراة اليوم او الجريح تتمثل في انهاء الكرات العريضة ولكن هجوم الهلال سيواجه اقوى دفاع في الدورى هو دفاع الاتفاق... اما هجوم الاتفاق فليس فيه جمال صحرى ومروان الشبيبة وعمر باخشون وهو الثلاثي الذي استقر عليه راي الزبيري اخيرا بعد ان بدأ أكثر انسجاما وتحركا من اي ثلاثي اخر لكن جمال لم يستطع بعد مجاراة زميله الشبيبة وبخشون اللذين اتيا بمدهم واخذوا يستغلان بعض الفرج ويسجلون ويكافئهم اليوم ان يحافظوا على بقائه فريقيهم في الصدارة... او تراجعهم...

ومع ذلك فان الفرق يقامى من بعض نقاط الضعف في خط دفاعه والحراسة الا ان تماسك خط الوسط وفوته غلت هذا الضعف الى حد ما...  
**الفوز واثره**  
ان فوز الاتفاق اليوم سيترك بینه وبين الفرق التي تلاحقه على الصدارة او بمعنى اصح الطلعة الى ذلك في الدورى الثاني بونا شامسا يصعب تصفيقه مستقبلا... كما انه سيحيط الفرق فلما معنوا قويا في المباريات القادمة خاصة وان الهلال يعتبر الان اقوى المنافسين له...  
اما فوز الهلال فانه يخلل اللقاء وديهي شعوريانه وصل الى الصدارة من جدارة حيث انه لم يلق اي هزيمة ولو ابط بعض الظروف لكمن رصيده من النقاط اكثر مما هو عليه الان...

**اليوم بطولة الغربية للجدو**  
من مشوب... المدينة...  
اليوم تقام بطولة الغربية للجدو وذلك على صالة جامعة الملك عبدالعزيز بجهة ويشارك في هذه البطولة كل من نادي الاتحاد، الوحدة، جامعة الملك عبدالعزيز، مركز التدريب والكفاح، الجدير بالذكر ان فريق الاتحاد للجدو هو بطل المنطقة للعام المنصرم والمزج بطولة هذا العام وينافس فريق الوحدة... هذا وفي نهاية البطولة ستوزع الكؤوس والجوائز على الفائزين بهذه البطولة وسيسلمها الأستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجهة...

ويبقى في نهاية هذا الاستعراض السريع... اهم الخطوات التي تتدرج بواسطة الجهود وهو خط الهجوم والذي يظهر فيه الفريق الشبابي تقريبا كثيرا على زميله النضالي حيث انهم ثلاثي الهجوم الشبابي نافذ مسدود وسرعته ويقدمه القوة تهديدا كبيرا لرمي الفريق المقابل وذلك المجدل براسه التي تعرف طريق المرمى ومناجحتهم...

**الشباب والنهضة**  
كتب - محمد العون:  
ليلة يشهد سبت الدمام... اول مباريات الدورى الثاني من دورى اتنية الدرجة الممتازة التي تقام على أرض سبلتلى هذا المساء الشباب والنهضة وكل منهما طرف مختلف عن الآخر وواضع متباين...  
اذ سوف يدخل الشبابين المباراة بعزيمة وامرارة على مواصلة مشوار الانتصارات الذي ظل مستمرا طوال اربعة اسابيع حصد خلالها اغل النقاط من مصب المباريات ودفعة... فريضة التي باتت الان تهم كثيرا... فريضة ومستواه المتصاعد ومخاطباته للقيادة ورعبا انتزاع الصدارة عندما يتشرب الهلال والاتفاق الاذان لا يبدان عنه بكتن من قناتين...  
فيما سيخيل الفريق النضالي هذه المباراة... بيلة سيرة فنيا ويوضع حرج جدا... قد اصبح الان كلفريق الذي يريد ان يتشرب ولو... بقتة... وذلك بمحاولة لكسب اقل نقطة تزيد رصيده الذي لا يذله الان للقاء في الملتان... وتعتبر مباراة الليلة فرصة جديدة له لكونها ستقام على أرضه وبين جمهوره وهذا عامل سيساعده اذا قدم الفريق...

**كيف وصلنا ؟؟**  
لقد وصل الاتفاق الى الصدارة كما هو معروف بعد فوزه بربيع مباريات كان اخرها مع منافسه التقليدي النهضة... وتعامل في خمس مباريات ولم يخسر اي مباراة ومن هذا يتضح لنا انه اكثر فرق الدورى الممتاز في الدورى الاول تكمالا وتنامكا وبإذلات خط دفاعه الذي استطاع ايقاف المهاجمين عن الوصول الى شبكه التي لم يحفظها سوى ستة اهداف وهذه اقل نسبة اهداف تسجل على فريق...  
اما الهلال فقد احتل المركز الثاني بعد فوزه في ثلاث مباريات وتعاقبه في خمس كانت اخرها مع منافسه التقليد النصر حين خسر مباراة واحدة امام الشباب...

## في الدرجة الاولى اليوم

# التعاون والخليج والهروب المبكر من الهبوط الطائي بماذا سيعود من ارض عكاظ؟! الكوكب القلبي في الطائف والحرص امام الانصار



الجيلين



عكاظ

الاسبوع الماضي وهو الفريق الذي يرافقه في الخطوات المتتالية نحو الهبوط... ولكن الفريق مع ذلك... كثيرا ما استطاع عرقلة بعض الفرق على أرضه كالكويت الذي تدارك منه وربما كرك ذلك اليوم مع الطائي... ولكن خطوط الفريق بصورة عامة تعاني من تفكك وعدم وجود اي رابط بينها وبإذلات خط الوسط الذي يعاني العثرات...

الانضامية التي يلعب بها افرادها مما يجعل خطوته شبه متفككة والعباء عشوائية... واذا ما استمر الفريق على ذلك الوضع فانه يهدد بمرور احواله وهو يعلم متابع للدرجة الثانية والصعود ان يكون صلاا خاصة وان هناك فرقاً تنتظر الفرصة... منذ عامين...

**عكاظ والطائي**  
بالرغم من فارق المستوى بين الفريقين الا انه يصعب تحديد مساره خاصة وان عكاظ قد استطاع عرقلة اكثر من فريق على أرضه كان اخرها الكويت الذي خرج من امامه بالتعادل لكن الطائي على ما يبدو قد بدأ يثبت خطوته نحو الوصول الى الصدارة بعد ثلاثة انتصارات بمرور بداها بالكويت... ثم الجيلين منافسه العنيد واخيرا بالانصار... والكوكب والجيلين يبدان افضل الفرق في الدرجة الاولى الطائي المبارات وصيد اثنا عشرة نقطة اهله لاحتلال المركز الثاني بعد الوحدة التي تحتل المركز الاول والتي أصبحت تفتش هذه الاطلاقة من الطائي خاصة وانها تعاني من عقم خط مقدمتها الذي لم يستطع تسجيل اي هدف في ثلاث مباريات متتالية...  
والنظر الى خطوط الطائي نجد ان لديه حراسة جيدة تعد افضل حراسة في الدرجة الاولى وتقف جنبا الى جنب مع الحراسة الودادية وخط دفاعه جيد ومتنامك ليس من السهل على هجوم الفريق للمقابلة لتجاوزه بسهولة مالم يكن ضاريا في مباراة ضحك الامر الذي ينشط في المباريات السابقة وتكتفه من ربط الدفاع والهجوم وهو الهجوم الذي أصبح قادرا على ترجمة ذلك المجهود الى فرص تهمل الفريق لكسب...  
في حين يدخل عكاظ المباراة برصيد خمس نقاط وهو يتبع في ذيل القائمة واصبح شعب الهبوط يلازم الفريق كظه وما زاد الطين بلة الاحداث التي قدم عليها افراد في مباراة ضحك الامر الذي دفع ادارة النادي الى ايقاف التستيين مكونين لهذه التجهيز اثر على نفسيات اللاعبين يكاد يكون مفقودا... وقد منى الفريق بهزيمة كبيرة من الخليج في

**الرياض - الحرازي**  
تبدأ اليوم فرق الدرجة الاولى المرحلة الثانية من الدورى... بعد ان انقضت مدارج الاول بكتن من المفاجآت على مدار تسعة اسابيع واختتمت فريق التتامين بالحقا ندية هزيمة بالجيلين في غشون ثلاثة اسابيع ابدعت الفريق عن المركز الاول واقتعد في السادس... بعد ان كان مرشحا للمنافسة على الصدارة... مما جعله يتربع...  
البداية ستكون اليوم بثلاث مباريات ستقام في كل من بريدة والطائف والخرج وينظر اليها جميعا على انها ستكون من جانب واحد...  
**التعاون والخليج**  
هذه المباراة يدخلها الفريقان في ذهن كل واحد منهما شيء واحد هو انه يجب عليه كسبه في بداية المشوار للانتباه من تلك القائمة التي تتحضر بينهما وثالثها عكاظ فالتعاون يحتل المركز الثامن برصيد سبع نقاط بعد ان فجر الاسبوع الماضي قنبلة شديدة في مرمى الجيلين الذي كان ضحيته... لقد نهض سابقا الى ان الفريق لا يستعيد منه اي شيء فبماكانه ان يكون ندا وبماكانه ان يكون محبة عبور سهلة... لانه لا توجد اي معارير او مقلبي يسر عليها الفريق فجعلنا تتكهن بما سيصنع وهو يدخل مباراة اليوم وكل العوامل التي تساعد على الفوز تمل لصالحه... فروح الفريق المعنوية مرتفعة بعد ذلك الفوز اضعف الى ان المباراة تقام على أرضه وبين جماهيره واذا ما فاز اليوم فانه سيستطيع ان يواصل الخطوات في المباريات القادمة لضمان البقاء في دوري الدرجة ممتلا للصين اما خسارته فانه سترفعه في المصنفات وان معظم المقامات في الاسباب القادمة ستكون خارج ارضه... اما فريق الخليج فقد ادى مباراة جيدة في الاسبوع الماضي امام عكاظ واستطاع الفوز بها من جدارة وريضا سيكون لهذه النتيجة اثر على نفسيات الفريق في لقاء اليوم امام التعاون... لكن مشكلة الفريق الحقيقية تكمن في الروح

**الفريقان في الميزان**  
الحراسة... يلعب للاتفاق فيها مبارك الدوسري ويطلب للهلال ابراهيم اليوسف... وبالرغم من ان خبرة اليوسف في اللعب تروق مبارك بمرحل الا ان مستوى مبارك يحسن توافقه ومتابعته الاخير يتوقع عليه نظرا لامتنان مستوى الاخير بالرغم من محاولاته الجادة الرجوع الى مستواه... لكن يبدو ان للسبت تأثيرا في معناه الان... وانه من الصعب عليه... ان يخذ حقه وحق غيره...  
الهجوم... يتكون هجوم الهلال من منصور بشر ومنصور الرحمة وعبدالله الجريحي (سلطان بن نصيب) وقوة الهجوم الهلال تكمن في الثلاثي منصور بشر والرحمة او عادل لا يتعمنان به من سرعة في اختراق الدفاع ومهارات عالية تساعدهم على المرافقة ومهمة التصيب وهو الاكثر ترجيحاً للعب مباراة اليوم او الجريح تتمثل في انهاء الكرات العريضة ولكن هجوم الهلال سيواجه اقوى دفاع في الدورى هو دفاع الاتفاق... اما هجوم الاتفاق فليس فيه جمال صحرى ومروان الشبيبة وعمر باخشون وهو الثلاثي الذي استقر عليه راي الزبيري اخيرا بعد ان بدأ أكثر انسجاما وتحركا من اي ثلاثي اخر لكن جمال لم يستطع بعد مجاراة زميله الشبيبة وبخشون اللذين اتيا بمدهم واخذوا يستغلان بعض الفرج ويسجلون ويكافئهم اليوم ان يحافظوا على بقائه فريقيهم في الصدارة... او تراجعهم...

**نتيجة سوء المطوع... مرة اخرى ؟!**  
لعل الكثيرين لا يزالون يتذكرون... مدافع فريق البدر العربي الكويتي الامين عبد العزيز المطوع والذي اشتهر له الحكم القوي مبارك وليد الكارتي الامين في مباراة البحرين والكويت بعد تهمه حين لعب النصر ومنتخب الشباب عيسى الجوسيان...  
لقد قدم نفس اللاعب والذي كانت مصف الكويت تدافع عنه... بعد طرده من المباراة على حربه لاجل للتلعب الكويتي والخليج الذي اشتهر مؤخرا « مؤيد المدراء » الذي خرج مصليا بكر... سيمه من مشاركة منتخب الكويت العسكري في مباريات مع منتخب المملكة العسكري للاتحاد... واذا لاجب ان نفس المصنف التي دافع عنه بالأمس أصبحت « شقة » اليوم...  
وهو خلفه شتى...



## ظلال

وي ..  
كلمة .. للتعبير عن المشقة في  
التعامل العلمي ، ولعلها تلاخعت  
هذه الأيام في شفافها .. لأن هناك  
العديد من التصرفات والصرعات  
والسلوك .. ولأن المعنى لهذه  
الكلمة في اللغة يعني اللزج ،  
والتهديد ، وهي من الوبيل أيضا ..  
فقد شاع استعمالها .. أو شاع  
معناها كعامل ..

ولقد جاءت في القرن الكريم  
.. وي كان الله .. وصوت على  
الإسراع في إنبات شعر قديمة -  
للزجر والحروب .. وانطلقت من  
شفاه شفاء كثرات عبر التاريخ ،  
وأصبحت الكلمة مختصة بشفا  
النساء .. فمن كثيرا ما يظن أنها  
أول أنثى لحظة كسوفها .. وفاتها  
مجموعة من .. إندامات ..  
الشرخيات .. من أمثال : مدام  
بوفاري .. ودمام تومس .. ودمام  
كوري .. ودمام سوكريو .. ودمام  
الخبني أخيرا ..

والفيلسوف .. شوبنهاور .. بما  
عرف عنه من شدة الحياة  
وعيشة فيها .. فإنه عرف الأنثى ..  
ضمن متاعف عليه في هذه الحياة ..  
أول أنثى عرفها .. استقبلته في  
أول لقاء بكلمة .. وي .. وسقط  
كلمتها حتى رحل ..

وفاته .. جوتة .. التي اشتهت  
وصاغ من حبها فلسفة الأم في  
العشق عندما رافها أول مرة ..  
وكانت تجر في الحقول بعيدا ..  
أقرب منها إلى الجحش .. فالتفت إليه  
وقالت بلغتها .. وي .. ثم جلت  
وشربت كالماء .. فكتبت .. وي ..  
في الراحة العرية التي امتدت إليه  
منها لتصلحها بها .. ويصالحه من  
بعدها اعلم ألم فيه فجر منتج  
الإنسان ..

والمرآة يقول في سطوره من  
كتابه .. قبض الريح .. أن المرأة  
تكتشف نفسها مع من تحب .. بعد  
أول كلمة تقولها .. ويوح أن أول  
كلمة قلها أنثى المرآة كانت هي :

وي ..  
أما العقاد وتوافق الحكيم ..  
فقد رفضا استخدام هذه الكلمة فيما  
كتبه .. لأن المرأة جعلتها .. لازمة ،  
كلامية من لوازم حديثها .. وقد عرف  
عن العقاد موقفه من المرأة بعد  
لوحة الخنساء التي عليها فوق  
رأسه في حجرة نومه ..  
والكاتب .. ميخائيل نعيمة .. كان  
يحب هذه الكلمة .. دون أن يوضح  
الأسباب فقد استخدمها كثيرا فيما  
كتبه وأبدعه ..

ومناسبة هذه السطور عن كلمة  
.. وي .. تكمن في سبب واحد  
فقط .. فقد قلنا هذه الكلمة ابتداء  
على مدار الأسبوع الماضي .. سمعنا  
كثيرا حتى في نشرات أخبار العالم  
العربي .. وسمعت ترجمتها من  
اللغة الإنجليزية باللهجة  
الأمريكية .. وكانت تبدو مصراوح  
عبر للقرارات في أزمة الشرق  
الوسط !!

■ آخر الكلام :  
• إذا كنت في قوم ..  
فلعل في أناملهم .. !!

■ ما جازف

لديه الرخصة ولكنه  
لا يعرف القيادة  
■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة .. تقدم أحد المواطنين إلى أحد  
مكاتب الاستقدام بالمحرمين الشريفين  
بهدف استخدام سائق ومربية للعمل  
لديه ولد طفل انتظار وصل السائق  
من إحدى دول شرق آسيا .. وتسلم  
ساعة لهذا السائق .. ولكن كانت  
المساعدة أن اكتشف المواطن أن  
السائق لا يعرف شيئا عن السيارات  
ولا القيادة نعم حدث هذا رغم أن كل  
المرامات عن الاستقدام تقول بأنه  
سائق بما في ذلك رخصة القيادة التي  
بجوازته ..

ويبقى سؤال يفرغ نفسه .. هل  
من تقع المسؤولية في مثل هذا التعامل  
الواضح من مكاتب المساعدة !!!

المجلس الأعلى لجامعة الملك  
عبد العزيز يبحث الميزانية والتعيينات  
■ من عقيل العنزي :  
الرياض - مكتب .. المدينة .. :  
ترأس مجلس .. حسن عبدالله آل  
الشيخ وزير التعليم العالي مساء أمس  
الثلاثاء اجتماع المجلس الأعلى  
لجامعة الملك عبد العزيز في مقر وزارة  
التعليم العالي بالرياض وحضر  
الاجتماع الدكتور عبدالله نصيف  
مدير جامعة الملك عبد العزيز وجدة  
وبعض عمداء الكليات بالجامعة وقد

## الحرة .. وبعلها ؟!

كانت حايطة على مغزلي  
عن مشيها للشوك والعتل  
طبع كمثل الشهم في المقتل  
من سوء ما يلقي على الأول  
منه سيئ الشؤس .. ومن مهمل  
من حاضر يندر بالمقتل  
بقسوة في الذك الأسفل

وقال لها .. وكان بها حقا ..  
أراك .. وقد تقيت الهون وأهني  
وما ذاق العذاب المر فرة  
قد استشرى .. وبس هو الضيق  
وأطفالا .. وليس لهم ضريع  
إذا ما مات يستشرى الرقيق  
بصغرتيه .. فيخضر الربيع

به ومض رجى .. أو يصيص خنا  
يضحان في صدر بدون جنان  
وصبوتيه في خمر ودرنان  
على الناس .. ما عاشوا .. بكل مكان  
فما الزوج والأطفال غيران  
ولن يظفروا منه بأية أمان  
فليكن مذموما بكل لسان

وقال لها .. لن يرع العفاف  
ولكنهم لن يكونوا الجفاف  
وإن كنت أرحي عليها السجاف  
تعيشت في غبطة وأتلاف  
يعيشون من كفى في الشفاف  
وهذا هو الطل بعد الجفاف  
بما نذ من ثمرات النطاف

وأثرى بعد فقر .. واستعرا  
كما شت الرضيع فكان جردا  
ولم تتشك وخرا  
حريرا تستريح له وخرا  
وكانت في يد الجزار عذرا

وعاد إليها اليوس الحزين  
فعدى البين يتامى اللين  
وأنت ستعدين لحن الطهور  
يعانج أمي وزغب القطا  
وما لي بون .. وهم لي البنون  
تمنيت طلا يقيني الجفاف  
ألا زينا أسعدنا النطاف

وعاش بهم .. كعاشوا سعدا  
لقد كبر الأصغر فكان ذخرا  
وعاشت أمهم لم تخش بأسا  
وكان لباسها حششا .. فأمسى  
وعادت في مباءها غزلا

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

## الحرة .. وبعلها ؟!

شعر :  
محمد حسن فقي



إذا آكرت به رعبا وفقر  
لبارك من يحيل الفقر رعبا  
رأت في يومها حبا وكفرا  
ومن يحيل الرعب فقرا

وشاخ الزوج فاستخذى وكفى  
وقالوا يا أبا لنا لن نجاف  
سنفصك الورود بكل عطر  
وقالت زوجته هذا أبوكم  
فتحن له الوفاء من الغواص  
مضى الأمس الكريه بما جناه  
ومررتنا به رعب وغال  
فتنهله منه وهو يقبض عنا

وكم من حره جرت الرزايا  
ونمت في بنينا الخير حجب  
وماعرفوا العقوق .. ولن تصدق  
فعاشوا لا يضل لهم فؤاد  
وكم بلكك منهن اللواق  
إذا أكرمتهن لقيت نكرا  
ففيهن المحارر والقواف  
فلا تغفرك منهن السواحي  
تأن لتعرف الشهد المصفي  
فما ثني الظواهر كل حين

بما اتبعت به سوء الرزايا  
رأوا فيه المآخر والمزايا  
لهم بالهول يندر بالمنايا  
ولا عقل بأدراك الدنيايا  
يرعن بما اقترفن من الخطايا  
تضج به فتقزعك الطوايا  
وفيهن الحراري والسبايا  
ولا تغفرك منهن الشنايا  
من الصباب المندسين في الحنايا  
نواظرتنا بما تطوى الخفايا

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

## قضايا اجتماعية



فؤاد عبد الحميد عنقاوي

### رسالة إلى : مستر زاجالو

أما بعد ..  
فلما نحن الموقعين أبناء شياخ من ملايين من هذا الشعب  
وبالإصالة عن كل رياضي يهتم بالفكرة .. ويشعر بالفكرة على  
سمة بلاده .. ويحرص على كسب الجائزة الذهبية الفاصلة بين  
منتخب مملكتنا الحبيبة ومنتخب دولة الكويت في تصفيات  
كأس العالم العسكرية وحرصا منا على تبيان رأينا .. وتوضيح  
حقيقة تدور لنا في غلبه الأهمية نوجه لك هذه الرسالة .. ذلك أن  
دافعنا إليها هو الهدف المشترك الذي يربط بيننا وبينك وبين  
المسؤولين عن الكرة في الجهتين الإداري والفني للهيئة العامة  
للعابئين الشباب .. ألا وهو .. كيف تكسب هذه المباراة ؟؟

أنت ولأشك حريص كل الحرص على أن تكون نتيجتها في صالح  
منتخبنا وأضعا على ذلك وخبرتك بالفريقين .. وطريقة لعبهما ..  
وكيفية الفوز المباشر إلى الرمي .. واسلم الطريق في الدفاع ..  
والقوام في الوسط وفود أن نذكر بانك أن وقتك في إعداد  
الفريق المتنافس المتكامل الذي يجيد تطبيق الخطط الدفاعية  
والهجومية وتوقعها كلها اقتضت ظروف المباراة في حالتي  
الكسب أو الخسارة .. فلما تكسب سعة دولة تضاف إلى ما  
حققتك من انتصارات وبطولات طيلة سنين خدمتك كمدرب ..  
وأما تكسب كثيرا من المكافآت والهبات والهدايا التي يتمنها  
كل مقرب ترك أهله ووطنه ليكون لنفسه ثروة يعود بها إلى  
بلاده وينفق بها أولاده .. ولا تنس أنك ستفقد في نفوس  
الألعابيين الشباب روح الأمل وطموح المستقبل أن هو حقوقا  
انتصرتهم في هذه المباراة الفاصلة ..

وتحن عشاق الكرة .. ولعبوها .. والمطلعون على بواطن  
الأمور نحن أن نشارك برأينا .. فحسبنا باللاعبين  
ونفسيتهم .. إذ ربما كانت ملاحظتنا أعين من مراقبتهم لهم  
أثناء سير مباريات النوري ..  
أول تلك الملاحظات أنك قمت باختيار أكثر من لاعب دفاع  
ووسط .. وربما كنوا أحسن من يقوم بتلك المهمتين .. غير أن  
هناك من لاعبي الهجوم من هم جنديرون بالثقة والمشاركة ولم  
تجد اسماءهم ضمن قائمة اللاعبين ..

وكما نعلم أن لاعب منصور بشير في خط هجوم مع خالد  
المجمل وجمال فرحان .. لأن هذا الثلاثي يجيد المراوغة  
والتهديد ولا يحتاج لأن يعتمد على التواكل أو التركيز على  
لاعب معين .. إذ أن تلك هي مشكلة الثلاثي الذي لعب المباريات  
السابقة .. صالح خليفة .. ماجد عبدالله وعادل عبد الرحيم ..  
فالاول لا يشكل خطورة على الرمي لأن جميع كراته موجهة إلى ..  
مجد .. الذي يقع بين كاشفة من لاعبين اثنين من الدفاع .. وأما  
عادل فهو من أكثر اللاعبين لبا ودورا وتعبا في الكرة .. فيفقد  
الهجوم فعليه وخطورته ويقل عطائه ..

وفي ذهننا أيضا مشكلة أخرى متجذرة لخط الهجوم تضم  
نايف المروقي وخالد المجمل وجمال عبدالله .. إذ سيكون  
الثلاثي من الدفاع يراقبان مجدا فلتفقد الثغرات أمام نايف  
وخالد .. وكلامنا يجيد التهديد البائت ومن خرج خط الـ  
١٨ ..

وتحن بعد هذا يا مستر زاجالو نعمتي أن توفق في اختيار من  
تراه متكاملا ومتجانسا لخط الهجوم .. وأن تعمل على أن تكون  
خطة اللعب هجومية تعتمد على اللعب الشامل الذي يحتاج إلى  
هداف ..  
وكلمة أخيرة إلى اللاعبين انفسهم .. تذكروا انكم تمثلون  
منتخب بلدكم .. وأن وراكم قلوبا تدعو .. وقلوبا شغها  
الوجد إلى الفوز .. فحلقوا أمانيهم .. وأملها .. وفهم الله  
وسدد خطكم ..

## هل يزهقون أرواح المواطنين .. في مستوصف الوطن ؟!

### قريبا : بإمكانك تجديد رخصة القيادة ( بالبريد )

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..  
ثم هربت في طلب الطبيب المشوب .. بينما أرست علامات الارتباك على كل  
الموجودين من أسرة المستوصف .. الرقيب عقيل الذي أحس بالارتباك بلينا  
على الوجوه اندفع إلى حيث زوجته فوجدها غارقة في بعلها .. وبعد أخذ ورد  
بينه وبين الموجودين .. تم الاتصال بهلال الأحمر الذي لم يتجاوز حضوره  
أكثر من خمس عشرة دقيقة .. والذي تولى نقل الزوج والزوجة إلى مستشفى  
الولاية .. حيث أسست الزوجة الروح فور وصولها مباشرة .. الزوج  
المجروح يدير بإيلاء شطرة الكثرة بلا واقعة .. فصحبته الطبيب صلح  
القاضي إلى المستوصف .. وعندما طلب استلام جثة الطفل وجدها ملقاة في  
الحمام !! الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي يتسائل في أس : هل هانت  
أرواح الناس في هذا الحد ؟ وكيف يحدث ما حدث وهذه ليست الولادة  
الأولى لزوجته .. التي وضعت أكثر من ست مرات .. وله منها أبناء أحدهم  
يدرس حاليا في ثانوية الشلمية ؟  
والإجابة على السؤال تأخرت كثيرا .. فلواقعة حدثت يوم ١٤٠٣/٤/١٨  
هو جثمان الزوجة والجثث مازالا في خلاصة المحرر الصحي ينتظر الانتباه  
من التحقيقات

■ من منسوب .. المدينة ..  
جدة : قبل منتصف الليل بقليل دخل الرقيب أول عقيل ضيف الله السلمي  
على زوجته ليدها مع أول عوارض الولادة .. فحملها في الحال إلى مستشفى  
( الوطن ) الواقع قرب منزله في الكيلو السادس طريق مكة المكرمة .. وفي  
المستوصف لم يجد الرقيب عقيل طبيبا أو ممرضة .. اللهم إلا ممرضة ..  
استقبلت زوجته وتولت الكف عنها بعد أن ارتدت فلتان من البلاستيك  
السبك يؤكد الزوج أنها غير طيبين .. ثم خرجت إلى الزوج لتطلب منه  
التوجه لأحضار ملايس للزوجة التي أوشكت على الوضع وللموود .. لم تكن  
الطبيبة قد وصلت بعد حين عاد الرقيب عقيل إلى المستوصف ومعه ما طلبته  
الممرضة .. ففل بالخارج إلى جوار محاسب المستوصف .. رغم وجود الطبيب  
المشوب .. إلى أن وصلت الطبيبة قرابة الساعة الواحدة والنصف بعد  
منتصف الليل .. ولم تكد الطبيبة تدخل على الزوج حتى تحال صراخها إلى  
درجة اندفع معها الزوج للدخول عليها ليري ما حدث .. ولكنهم منوه .. فبال  
في توتره حتى خرجت الممرضة لتخبره أن الطفل قد وُلِدَ ولكن زوجته بخير ..